

[Birke.]

Teater som Statsinstitution i Fremtiden, og er man som jeg en Tilhænger af, at de tre Kunstarter Skuespil, Opera og Ballet bevares under fælles Tag, tror jeg ikke, at der for Tiden er andre mulige Løsninger end den her foreslaaede. Den højtærede Trafikminister nævnte ganske vist nogle andre Løsninger, som var undersøgt, og som var brugelige, men, som vi hørte, vilde de alle sammen blive dyrere end det, der her foreslaas, og jeg tror ikke, det vil være muligt at samle noget Flertal her i Rigsdagen om en Løsning, der er dyrere end den foreslaaede. Der er jo desuden det, at Tiden nu er inde til Løsning af denne Sag, for Radiofonien kan ikke vente, den skal have nye Lokaler, den har Ret til at anvende sine Midler, som den vil, den kan opføre sin egen Bygning, naar den vil, og hvor den vil, saa jeg tror, at man, hvis man vil have Sagen løst, maa gøre det paa det her foreliggende Grundlag.

Der har, som jeg sagde, været rejst en stærk Kritik mod Planen. Man har sagt, at den foreslaaede Bygning har store tekniske Mangler, og der er brugt meget nedsettende Udtryk om Bygningen; den er ogsaa kritiseret stærkt i teaterteknisk Henseende, og man har paastaaet, at den nye Bygning ikke kunde sikres imod Lydforstyrrelser fra Gadetrafikken. Man har endvidere klaget over, at Bygningen eller rettere sagt Tilskuerne ikke var tilstrækkelig sikret mod Brandfare, fordi Trapperne var for faa og for smalle, og man har sagt, at det opstillede Budget ikke kunde holde. Jeg skal nu ikke komme dybt ind paa denne Kritik. Folketingets Udvalg har i Anledning af de fremkomne kritiske Bemærkninger indhentet en lang Række Oplysninger, hvoraf en Del er aftrykt i Udvalgets Betænkning; men jeg gaar ud fra, at Sagen vil blive nærmere behandlet her i Tinget gennem et Udvalg, og dér vil vi jo saa kunne faa Adgang til alle de Oplysninger, vi kunde ønske, og i hvert Fald til alle dem, der nu foreligger. Jeg vil imidlertid udtale Haabet om, at det, selv om vi gaar til et Udvalgsarbejde, dog maa lykkes at faa Lovforslagene saa hurtigt igennem, at de kan naa at blive til Love i denne Samling.

Hvad det arkitektoniske angaar, vil jeg sige, at det jo ikke er let af en saadan skitsemaessig Plan, som her foreligger, at danne sig nogen rigtig Mening om, hvorledes den paatænkte Bygning vil komme til at virke i sine Omgivelser, naar den bliver opført, og særlig da, naar man ikke er sagkyndig paa dette Omraade; men jeg vil her

gerne henvise til den Erklæring, som ogsaa blev nævnt af den højtærede Minister, og som er afgivet af kgl. Bygningsinspektør, Arkitekt Varming. Han udtaler sig saaledes:

„Da det efter de givne Forhold dog vilde være umuligt at overføre det kongelige Teaters Stil i den nye Bygning, forekommer det mig naturligt, at Arkitekten har valgt andre Stilformer, der i hvert Fald giver Nybygningen en stærkt personlig præget, smuk og interessant Karakter. De Anker, der offentligt har været fremført imod den høje Scenebygning, forekommer mig at være overdrevne, da den er beliggende saa langt tilbage for Teatrets Façade, at denne ikke vil generes heraf.“

Endvidere vil jeg nævne, at Bestyrelsen for Foreningen til Hovedstadens Forskønnelse ogsaa har bifaldet denne Bygnings Plan og endogsaa har udtalt, at Projektet vil betyde en arkitektonisk Berigelse af Gammelholm-Kvarteret — saa rent umulig er Bygningen dog vel ikke i arkitektonisk Henseende.

Hvad det teatertekniske angaar, har man sagt, at Bygningen led af store Fejl. Jeg skal blot her gøre opmærksom paa en Udtalelse, som den højtærede Undervisningsminister ogsaa fremførte. Den er fremsat af den nuværende Direktør for det kongelige Teater og betegner denne Plan som den bedste Plan, der endnu har været fremme, idet den løser de tekniske Forhold paa saa tilfredsstillende en Maade, som det overhovedet lader sig gøre. En bedre anbefaling kan man vel ikke faa. Angaaende Lydforstyrrelserne fra Gadetrafikken har den højtærede Trafikminister, som jo er særlig sagkyndig paa dette Omraade, overfor Folketingets Udvalg oplyst, at man nu om Stunder raader over saadanne Metoder til Lydisolation, at Lydforstyrrelser ganske kan udelukkes, og der er saaledes ikke Grund til at frygte noget i den Henseende. Men Brandfaren for Tilskuerne er vel nok det Punkt, hvor man maa være mest forsigtig, og det er da ogsaa her, Kritikken i det andet høje Ting har sat stærkest ind, navnlig fordi Brandvæsenet før Lovforslagenes Fremsættelse her paa Rigsdagen kun ret flygtigt havde stiftet Bekendtskab med dem og derfor havde maattet tage Forbehold overfor Enkeltheder i Planen, selv om det principielt ikke havde noget at indvende. Som den højtærede Trafikminister udtalte, har Planen været forelagt baade Borgmesteren for Magistratens 4de Afdeling, Stadsingeniøren, Stadsbygmesteren, Brandchefen og Vicebrandchefen, og alle disse har i Princippet godkendt Planen. Desuden har Brandchefen