

[Ministeren for offentlige Arbejder.]

Mandags. Til Stede paa Brandvæsenets Vegne var Brandchefen og Vicebrandchefen, og efter en Konference med Arkitekten meddelte Brandchefen mig telefonisk, at han vilde gentage sin Bekræftelse af, at de ikke er Tvivl om, at der indenfor den givne Ramme vil kunne blive tilfredsstillende og i flere Retninger særdeles gode Trappeforbindelser, og at ligeledes Forbindelserne til det gamle Teater kunde gennemføres paa forsvarlig og tilfredsstillende Maade.

Jeg skrev disse Ord ned under Telefonsamtalen og bad samtidig Brandchefen om at sende mig et Brev og deri udtrykke sin Opfattelse. Dette Brev modtog jeg den 6. ds. Det lyder saaledes:

„Efter Anmodning har jeg idag haft en Konference med Arkitekt Holger Jacobsen her paa mit Kontor, hvor Arkitekten overfor Vicebrandchef Friis og mig nærmere har beskrevet den af ham projekterede Trappeordning i Teater- og Radiobygningen ved Heibergsgade, hvorhos der blev behandlet flere fra Brandvæsenets Side rejste Spørgsmaal, om Trappe- og Udgangsforholdene. Endvidere blev der ogsaa behandlet Forbindelserne mellem den ældre Teaterbygning og den nye Bygning (Sluser) for Dekorationer og Sceneinventar samt for Personer.

Efter de af Arkitekten givne Forklaringer kan jeg udtale, at der ved Udarbejdelsen af Detailprojektet vil kunne tilvejebringes tilfredsstillende — og i flere Henseender særdeles gode — Trappeforhold for Publikum og Personale, ligesom Forbindelserne med det ældre Teater og Teaterindretningen i det hele vil kunne udføres paa betryggende Maade i brandvæsentlig Henseende. Ærbødigst Mülertz.“

Nu kan man vel ikke forlange, at Radioen skulde lade udarbejde en detailleret Plan paa dette Tidspunkt; den Udgift tør jeg i hvert Fald ikke paatage mig at paabyde Radiofonien, inden man ved, om Bygningen skal udføres; men jeg formener, at den Erklæring, der nu foreligger, maa være fyldestgørende selv for de allerstørste Tvivlere. Denne Erklæring gaar nu ind i Rigsdagstidenden, og de ærede Medlemmer, der har stillet sig tvivlende overfor, hvad jeg hidtil har meddelt angaaende Brandvæsenets Udtalelser, er jeg selvfølgelig rede til at overlade Brevet, saaledes at de kan se, at det stemmer, hvad jeg her har sagt; alene Titulaturen og Datoen har jeg ikke læst op.

Der har været talt saa meget om Ekstratrupper. Der er tilstrækkelig Plads

til, at der kan skaffes de Ekstratrupper, som Brandvæsenet vil kræve — saa ogsaa paa dette Punkt kan jeg berolige de ærede Medlemmer. Efter min Overbevisning ligger det saaledes, at der er den fornødne Plads til Foretagelse af de Ændringer, som vil blive krævet.

Det ærede Medlem Fru Elna Munch stillede sig tvivlende overfor, hvem der skulde betale den eventuelle Overskridelse. Jeg kan berolige det ærede Medlem med, at det skal Radiofonien selvfølgelig, det er den, der er Bygherre, og den skal sætte Penge deri, og den har ikke forlangt andet end den fastsatte Lejeafgift.

Det ærede Medlem Hr. J. Oskar Andersen har udtalt, at Projektet i teaterteknisk Henseende frembød for store Mangler, og har henvist til Oplysninger, som han har faaet fra Direktøren for Det ny Teater. Jeg skal heroverfor fremsætte de Oplysninger, som paa Udvalgets Foranledning er krævet af Ledelsen for det kongelige Teater. Jeg vil sige til det ærede Medlem Hr. Holstein, at det er jo ikke Scenemesteren, som Udvalget har krævet Oplysninger af, det er Direktøren, og det er Direktøren, der har Ansvaret for de Erklæringer, der er kommet som Bilag.

I det, der er fremkommet fra det kongelige Teaters Ledelse, staar bl. a., at Projektet er enkelt og praktisk. Det forekommer mig, at der maa lægges nok saamegen Vægt paa en Erklæring fra det kongelige Teaters Ledelse om teatertekniske Spørgsmaal som paa de andenhaands Erklæringer af kritisk Art, som bl. a. det ærede Medlem Hr. J. Oskar Andersen har fremsat saa stærkt her.

Det ærede Medlem Hr. J. Oskar Andersen paastaar bl. a., at den nye Scene kan blive udsat for Lydforstyrrelser fra Gadetræfikken i Tordenskjoldsgade. Der er ikke nogen nærmere Dokumentation deraf. Det ærede Medlem talte om Forholdene ved Det ny Teater, og det er det eneste, han byggede sin Paastand paa. Jeg mener, at den er ganske vildledende. Som det ærede Medlem er gjort bekendt med, raader man nu om Stunder over Metoder for Lydisolation, som udelukker Lydforplantning i Jernbetonhuse. Jeg skal i saa Henseende kun genkalde i Erindringen for det ærede Medlem, hvad der er udtalt i Udvalget om det Koncertpalæ, der er opført i Paris; det har det ærede Medlem haft Lejlighed til at gøre sig bekendt med i Udvalget.

Det ærede Medlem var selv inde paa en af Grundene til, at der kunde være saa