

[I. A. Hansen.]

magtpaaliggende at holde denne Lovs Aand og Bogstav i Ære overfor Attentater fra anden Side paa den. Dette Lovforslag gaar ud paa, at Radiofonien bygger en Bygning, som den har haardt Brug for, og lejer en Del af denne Bygning, nemlig en Teatersal, ud til det kongelige Teater for 100 000 Kr. i Leje om Aaret. Hele Bygningen koster, naar den staar opført, 2 450 000 Kr. Det betyder en aarlig Forrentning paa 160 000 Kr. Heraf betaler det kongelige Teater som nævnt 100 000 Kr. Radiofonien kommer altsaa til at sidde for en aarlig Udgift paa 60 000 Kr., hvad der er 45 000 Kr. billigere end Lejemaalet i Axelborg. Hvis man fra Radiofoniens Side skulde ønske at amortisere Købe- og Byggesummen med 40 000 Kr. om Aaret, vilde man komme op paa en aarlig Lejeudgift paa 100 000 Kr. Men ogsaa dette vilde være 5 000 Kr. billigere end Lejen i Axelborg, og saa vilde man i Løbet af 15 Aar have bragt Købe- og Byggesummen saa langt ned, at Radiofonden i Fremtiden vilde kunne bo husfrit, saa vilde nemlig Lejeindtægten af Teatersalen dække den fulde Forrentning og Amortisation. Dette er Kendsgerningerne om dette Byggeforetagende. Det er jo oplagt en praktisk og fordelagtig Disposition fra Radiofoniens Side, og Ordningen vil, det haaber jeg, ogsaa vise sig at være økonomisk fordelagtig for det kongelige Teater. Det sidste vil naturligvis komme an paa en Prøve. Hvorledes det er muligt at opfatte det foreliggende Lovforslag, som om man gennem det gør Radiofonien interesseret i det kongelige Teaters Økonomi, staar for mig som en Gaade. Det kongelige Teater faar overhovedet ikke noget af Radiofonien, det er Radiofonien, der faar noget af det kongelige Teater, nemlig 100 000 Kr. i Leje for en Sal, og de Penge er Statskassen formentlig god for.

Jeg skal med disse Ord anbefale Lovforslaget om Statsradiofoniens Bygning til Vedtagelse i dette høje Ting.

Elna Munch: Jeg har forstaaet den højterede Formand saaledes, at da de to Lovforslag er saa nøje knyttet sammen, har man Lov til i nogen Grad at behandle dem under eet.

Formanden: Lovforslagene behandles hver for sig.

Elna Munch: Saa maa jeg vente med at udtale mig til Behandlingen af Lovforslaget angaaende det kongelige Teater. Det

er en meget vanskelig Opgave, der stilles, da de to Lovforslag hele Tiden har været behandlet under eet i Udvalget. Jeg maa i hvert Fald vente med at fremsætte mine Betragtninger, indtil vi kommer til Forhandlingen om det kongelige Teater.

Ministeren for offentlige Arbejder (Stensballe): Jeg vil gerne begynde med at takke Udvalgsflertallet ikke blot for Indstillingen om Lovforslagets Vedtagelse uforandret, men ikke mindst, fordi det er kommet til den efter min Mening rette Erkendelse, at den i det foreliggende Lovforslag foreslaaede Løsning maa anses for at være den efter Omstændighederne bedst mulige. Jeg vil gerne tilføje, at det ikke mindst glæder mig, at dette Flertal, foruden alle Socialdemokratiets Medlemmer i Udvalget og alle Venstres Medlemmer i Udvalget, tillige rummer to af de tre Medlemmer fra det konservative Folkeparti. Jeg takker ogsaa den ærede Ordfører for de Udtalelser, kan er fremkommet med. Jeg kan ganske give Tilslutning til de Udtalelser, han fremkom med angaaende Lejen af Studielokalerne i Axelborg. Af Partiordførerne er der saaledes kun det radikale Partis Ordfører, Fru Elna Munch, der er gaaet imod Lovforslaget, men det glæder mig dog, at det ærede Medlem vel kan tiltræde selve Tanken om, at Statsradiofonien opfører en Bygning til sit Brug og indeholdende de til et Teater hørende Lokalteter saaledes beliggende, at Teatret kan lejes ud til det kongelige Teater. Men i øvrigt tager det ærede Medlem ganske bestemt Afstand fra Gennemførelsen af den foreslaaede Plan.

Et andet Mindretal, det ærede Medlem Hr. J. Oskar Andersen, giver ogsaa Udtryk, forekommer det mig, for en mere platonisk Kærlighed til de Tanker, de to Lovforslag er Udtryk for, for det ærede Medlem tager ganske Afstand fra Byggeforslaget i den Betænkning, som findes angaaende det andet Lovforslag.

Jeg skal bemærke til de af de to Mindretal, og særlig af det ene, Fru Elna Munch, fremsatte Udtalelser i Betænkningen, at det forekommer mig karakteristisk, at der er anvendt en ret hadefuld og ret gold Kritik af større eller mindre Enkeltheder i Byggeforslaget, en Kritik, som kun er bygget paa, hvad der siges af Folk udefra, thi særlig kyndige eller særlig uddannede i Byggekunst er dog ingen af de to ærede Medlemmer, hverken Fru Elna Munch eller Hr. J. Oskar Andersen. De ser ganske bort fra de Udtalelser, som er fremskaffet fra Teaterdirektionen, fra Teatrets Scenemester, fra