

[Undervisningsministeren.]

bliver adskiltigt at drøfte i Udvalget, da Planen ikke foreligger fuldt oplyst nu, maa jeg give Tilslutning, idet jeg ogsaa er klar over, at der er adskillige Ting, der ikke ligger fuldt oplyst. Jeg gjorde allerede ved min Forelæggelsestale opmærksom paa, at vi f. Eks. ikke endnu havde Detailtegninger til Byggeprojektet, og at man derfor fra Teatrets og fra Ministeriets Side maatte udtale sig med noget Forbehold. Jeg kan dér sige, at der anstilles og i nogen Tid har været anstillet meget indgaaende Undersøgelser fra de sagkyndiges Side for at faa et Indtryk af, hvordan Bygningen vil svare til de Krav, man fra Teatrets Side maatte stille, og jeg mener allerede nu at kunne sige ud fra disse Undersøgelser, at der vil blive en fuldt tilfredsstillende Løsning med Hensyn til Opvarmning, Magasinrum til Tæpper, Kulisser, Rekvissitter o. s. v., og at der kan faas fuldt tilfredsstillende Forhold med Hensyn til Transporten ved Hjælp af Elevatorer og Undgaaelse af Trapper og ogsaa fuldt tilfredsstillende Forhold med Hensyn til Paaklædningsværelser og med Hensyn til Forbindelse mellem de to Teatre. Saa meget har den sagkyndige Undersøgelse allerede nu klaret i den Henseende, tror jeg, jeg kan sige. Med Hensyn til Prøvesalsforholdene vil Planen i hvert Fald betyde en meget stor Forbedring i Forhold til det nuværende.

Scenens tekniske Indretning, navnlig i det gamle Teater, er et Forhold, der kan faa meget stor Betydning for Teatrets fremtidige Økonomi, og her foretages der nu en Undersøgelse ud fra den forelagte Plan for Forbindelsen med den nye Bygning. Hvor meget der kan blive gjort dér med Hensyn til Lettelse af Arbejdsforholdene, er det ikke godt at sige nu. Hovedsynspunktet maa jo være, at man ikke foretager mere bekostelige Ændringer, end at det kan betale sig, kan forrentes og afdrages gennem den Besparelse i Personalet, som kunde følge deraf.

Der har været gjort den Indvending, at man ikke kunde regne med, at der kunde blive ordentlig Lydisolation mellem de to Teatre og mellem det nye Teater og Gaden. Derom tør jeg ikke udtale nogen Mening. Det maa være en Arkitekt- og Ingeniøropgave, og der maa naturligvis gøres alt muligt for i den Henseende paa Forhaand at sikre sig saa godt, som det overhovedet kan lade sig gøre. Jeg vil blot sige, naar man forudser, at der kan komme Vanskeligheder ved Lydisolationen mellem de to Teatre, at ved alle Dobbeltsceneplaner har

man, tror jeg, regnet med, at den nye Scene kunde ligge Ryg mod Ryg med den gamle, og at man kunde undgaa Lydovertførelse dér, i alt Fald Lydovertførelse af den Art, at det kunde skade eller vanskeliggøre Arbejdet paa den ene eller den anden af de to Scener.

Med Hensyn til det økonomiske udtalte jeg allerede ved Forelæggelsen, at der er Usikkerhedsmomenter dér, og det kan ikke være anderledes. Jeg vil dog sige, navnlig til det ærede Medlem Hr. H. C. Hansen, at jeg mener ikke, jeg har søgt at stille et særlig optimistisk Budget op; jeg tror, jeg kan sige, at jeg har været forsigtig. Men det er nu noget, der maa undersøges nøjere i Udvalget, hvor man skal faa alle de Oplysninger, der kan skaffes. Jeg vil foreløbig blot sige, at efter de Undersøgelser, der siden den Tid er anstillet, tror jeg, de sagkyndige vil komme til et noget gunstigere Resultat, end jeg kom til den Gang, maaske endda væsentlig gunstigere. Men det vil alt sammen i nogen Grad afhænge af, hvilke Forbedringer man kan faa indført ved Scenen, og hvilke Bekostninger der kan knytte sig dertil.

Jeg erklærer mig enig med forskellige Talere, der har udtalt sig om det særdeles ønskelige eller nødvendige i at faa Teatrets økonomiske Forhold ordnet saaledes, at det bliver et fast Tilskud. Jeg tror, det er en meget uheldig Ordning, der er kommet ind nu, og at det var meget bedre Forhold, vi havde fra 1903 og fremefter, hvor det var et fast Tilskud, der hørte Teatret til, og hvoraf Opsparinger kunde henlægges til Brug i vanskelige Aar. Jeg tror, vi maa se at komme til det ogsaa i Fremtiden. Det er jo ingen Nødvendighed i Forbindelse dermed at faa Teatret gjort til en selvejende Institution eller løsgjort fra Staten. Det viste sig altsaa den Gang, at det kunde gaa i en Aarrække med et fast Tilskud. Lige i Øjeblikket mener jeg, det er vanskeligt at fastsætte dette Tilskud, men jeg mener, vi maa se at faa en saadan Ordning indført igen. Der skal naturligvis foretages meget nøje Undersøgelser, for at man kan komme til et saa sikkert Resultat som muligt, saaledes at Tilskuddet kan fastsættes.

Adskillige ærede Medlemmer har været inde paa den Tanke, at Storkøbenhavns Kommuner bør give et Tilskud til Teatrets Drift. Det er en Tanke, jeg tidt har været inde paa, og som jeg heller ikke kan komme bort fra. Jeg synes, det vilde være meget rimeligt, at Storkøbenhavns Kommuner tog Del i de offentlige Udgifter, som skal til for at holde Teatret i Gang, og jeg kan henvise til, at det baade i Stockholm og