

[Sneum.]

dertegnet af den administrerende Direktør, hedder det i Slutningen af Skrivelsen i dens tre sidste Linier, som jeg beder den højtærede Formand om Tilladelse til at citere:

„Jeg vil derfor mene, at eventuelle Gæstespil i Aarhus maa lægges om paa en anden Basis og maa indgaa som et Led i de Bestræbelser, Teatret selv udfolder for at delagtiggøre Provinsen i Teatrets Arbejde.“

Jeg blev meget glad, da jeg blev bekendt med denne Udtalelse fra Direktøren for det kongelige Teater, hvor han har sagt, at det kongelige Teater selv vilde bestræbe sig for at delagtiggøre Provinsen i Teatrets Arbejde. Men nu er der gaaet et Aar, siden denne Udtalelse fremkom, og endnu har vi ikke set noget Resultat, i alt Fald har jeg ikke kunnet faa Øje paa det. Jeg vil derfor bede den højtærede Undervisningsminister om at have sin Opmærksomhed henvendt paa dette Løfte fra det kongelige Teaters Side, idet jeg mener at kunne gaa ud fra, at Ministeren er ganske enig med mig i, at det var heldigt, om der kunde komme et Samarbejde mellem det kongelige Teater og Teatrene ude i Provinsen.

Jeg ved, at kunstneriske Kræfter ved Nationalscenen gerne ser, at der kommer et saadant Samarbejde i Gang; og jeg beder altsaa den højtærede Minister om at henvende sin Opmærksomhed paa det Løfte, der blev givet fra det kongelige Teaters Ledelse i Fjor ved den Skrivelse, som jeg har citeret et Par Linier af.

**Ministeren for offentlige Arbejder (Stensballe):** Jeg vil gerne bringe en Tak for den Velville, som er vist ved Forhandlingen om det Forslag, som jeg har fremsat. Alene det ærede Medlem Hr. H. C. Hansen er jo gaaet imod det; men jeg tror nok, at de fleste af hans Argumenter er tænkte Argumenter, der aldeles ikke er nogen Realitet i; det var jo Mistænkliggørelse, mere end det var bestemt formulerede Anker, imod det Forslag, der foreligger.

Jeg vil navnlig takke de ærede Ordførere, fordi de ogsaa har givet Udtryk for og har fastslaaet, at Lovforslaget hviler paa et for Radiofonien godt og sikkert økonomisk Grundlag, og paa et mere fordelagtigt Grundlag end Lejemealet i Axelborg, saaledes at Radiofoniens Økonomi, hvis dette Forslag gennemføres, vil blive styrket; ikke blot vil der opnaas radiotekniske Fordele, idet der skabes de bedste Muligheder for gode Udsendelser og de bedste Vilkaar for Arbejdet i Studierne, men ogsaa i øko-

nomisk Henseende vil Forslagets Gennemførelse blive til Fordel for Lytterne, set hen til, hvad man maatte betale, hvis der skulde skaffes lejede Lokaler.

Gennem Forslaget kommer Lytterne heller ikke til at betale til andet end deres egne Formaal, som ogsaa Radiospredningsloven af 1926 har fastsat, idet det i dennes § 2 hedder, at Afgiften — det vil sige Licensafgiften — samles i en Fond, som benævnes Radiospredningsfonden, og som vil være at anvende udelukkende til Radiofoniens Formaal.

Det ærede Medlem Hr. H. C. Hansen sagde, at naar man fik sit eget Hus der, vilde der alligevel blive et saadant Samarbejde med det kongelige Teater, at hvis det gik galt med det kongelige Teater, vilde Radiofonien komme til at spæde ekstra til. Nej, det kan man slet ikke sige, at Radiofonien vil komme til; for her er fastslaaet bestemt, hvad der skal betales; det kan der ikke mistænkliggøres noget ved. Det maa jeg altsaa tage bestemt Afstand fra. Forslaget indeholder ikke — det er ogsaa paapeget af de forskellige Ordførere for alle Partier — nogen som helst maskeret Understøttelse til det kongelige Teater; og en saadan maskeret Understøttelse kan der slet ikke være Tale om.

Jeg kan ganske tiltræde det, de forskellige Ordførere har udtalt, og som navnlig mit eget Partis ærede Ordfører, det ærede Medlem Hr. I. A. Hansen, i Detailler var inde paa, at der ikke kan blive Tale om at give en saadan almindelig Støtte; og heller ikke bliver der Tale om at yde en fast aarlig Sum for Ydelser fra det kongelige Teaters Kunstnere. Det kongelige Teater maa yde fuldt Ækvivalent og faa fuld Betaling; Radiofonien kommer til at betale for, hvad den faar, hverken mere eller mindre, for det kongelige Teaters Vedkommende ligesom for ethvert andet Teater eller enhver anden Optræden i Studierne.

Forslaget vil altsaa give Mulighed for, at det kongelige Teater kan faa sin Dobbeltscene under Former, hvorved baade Radiofonien og Teatret tjener; og Forslaget skaber efter min Mening de bedste Muligheder for et Samarbejde, Muligheder, som man kun behøver at udnytte i det Omfang, som det er i begge Parters Interesse. Her er ikke Tale om, at der skal betales 5 000 Kr. til det kongelige Teater, der skal betales for det, Ydelserne er værd sammenlignet med andre Ydelser, som Radiofonien skal have.

Det ærede Medlem Hr. H. C. Hansen var inde paa, at der ikke kunde trans-