

[Willesen.]

lader Borgerne ene om at drive Erhvervs-
virksomhed, hvilket er deres og ikke Statens
naturlige Opgave.

Formanden: Eksemplarer af de nu
forelagte Lovforslag vil blive omdelt til
Tingets Medlemmer.

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

*Eventuelt: Tredie Behandling af Forslag
til Lov om Ændringer i de for Statsanstalten
for Livsforsikring gældende Bestemmelser.*

(Anden Behandling findes i Tidenden
Sp. 3012).

Der var ikke stillet Ændringsforslag.

Formanden: Denne Sag kan kun be-
handles i dette Møde, naar Tinget dertil
giver sit Samtykke. Hvis ingen gør Indsigelse,
betragter jeg Samtykket som givet
(Ophold). Det er givet.

Lovforslaget sattes til Forhandling.

Ingen bad om Ordet.

Lovforslaget (se Tillæg C.)

vedtoges enstemmigt med 93 Stemmer.

Formanden: Lovforslaget vil nu blive
tilstillet Statsministeren.

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

*Fortsættelse af første Behandling af For-
slag til Lov om Opførelse af en Bygning til
Brug for Statsradiofonien og af Forslag til
Lov vedrørende det kongelige Teaters Byg-
nings- og Sceneforhold.*

Forhandlingen genoptoges.

Povlsen: Da det ærede Medlem Fru Elna
Munch, som skulde have været Ordfører
for det radikale Venstre i denne Sag, og som
af Partiet vil blive indvalgt i det Udvalg,
som sikkert vil blive nedsat for at behandle

den, er forhindret i at være til Stede her
i Dag, skal jeg paa hendes Vegne tillade
mig at anbefale de to foreliggende Lov-
forslag til en velvillig Drøftelse i et Udvalg.
Jeg skal ikke komme ind paa Enkeltheder,
idet jeg mener, at saadanne bedst drøftes i
et Udvalg, da det dog er nødvendigt at ind-
hente adskillige Oplysninger, forinden man
kan tage Stilling til dem. Jeg skal kun gøre
nogle faa Bemærkninger for derved ligesom
at trække Linierne op for det radikale
Venstres Ønsker med Hensyn til Behand-
lingen af de to foreliggende Lovforslag i det
kommende Udvalg. Det er jo rigtigt, som
det ogsaa stærkt blev fremhævet, at det
kongelige Teaters Ordning har staaet paa
Dagsordenen gennem Aar og Dag, og der
har i den Anledning været fremsat mange
forskellige Meninger og mange forskellige
Forslag; men nu synes det dog, som om der
er blevet Enighed mellem alle Parter om
een Ting, som har givet sig Udtryk gennem
de Udtalelser, der er fremsat her i Tinget,
og det er, at man ved en Nyordning bestemt
maa kræve, at Statens Tilskud til det kongelige
Teater bliver sat ned. Vi for vort
Vedkommende maa endogsaa kræve, at
det bliver sat *betydeligt* ned, og vi ønsker,
at det bliver fastsat til en bestemt Sum,
som ikke kan overskrides. Jeg tror, jeg
ogsaa tør sige, at der er Enighed om, at det,
der volder det kongelige Teaters Under-
skud, eller som i hvert Tilfælde i høj Grad
bidrager til, at der er Underskud, er, at
man paa samme Scene maa huse tre Kunst-
arter, Skuespil, Opera og Ballet. Derfor
synes der kun at være to Muligheder for at
faa det kongelige Teaters Balance for-
bedret: *enten* at man skaffer sig en Scene
til, saa man virkelig kan udnytte det store
Personale, som man maa have til Raadighed,
naar alle tre Kunstarter skal være samlede,
eller at man opgiver at have knyttet til det
kongelige Teater to af Kunstarterne, nemlig
Opera og Ballet, og indskrænker det til at
være en Skuespilscene.

Der kan nemlig ikke være Tvivl om,
at det er som Skuespilscene, at det kongelige
Teater betyder mest for vort Folks
kulturelle Udvikling, og at det er som Skue-
spilscene, at det kongelige Teater med Ære
har skrevet sit Navn ind i Danmarks Hi-
storie. Vil man ikke opgive Opera og Ballet
og indskrænke det kongelige Teater til kun