

[I. A. Hansen.]

der i saa Henseende intet er forsømt, flere andre Planer har været prøvet, og naar man er standset ved Axelborg, der vel ligger paa Byens dyreste Grund, er det udelukkende, fordi man ingen andre Steder har fundet tilfredsstillende Muligheder. Men alene Kostbarheden af dette Lejemaal har jo maattet opfordre til, at man saa sig om efter en Udvej til at skaffe Radiofonien sit eget Hus, hvor den paa billigere Vilkaar kunde finde Udviklingsmulighed for en længere Fremtid.

Det er Trafikministerens Fortjeneste, at han har fundet en saadan Udvej. Hans Forslag gaar ud paa at købe af Staten Ejendommene Tordenskjoldsgade 5 og Heibergsgade 7, der i sin Tid blev erhvervet til Udvidelse af det kongelige Teater. De blev den Gang købt af Staten for 473 000 Kr., men de stilles nu til Raadighed for Radiofonien til Ejendomsskyldværdien, som udgør 315 000 Kr. Paa de to Bygningers Grund opføres den nye Radiofonibygning, som efter den Plan, der er udarbejdet af Arkitekt Holger Jacobsen, vil komme til at koste 2 130 000 Kr. Det vil sige, at Grund og Bygninger kommer til at staa Statsradiofonien i 2 445 000 Kr. eller, som der med et rundt Tal regnes med i Lovforslaget, 2 450 000 Kr.

I Bygningen indrettes der fuldt moderne Radiofonilokaler, Studier og Kontorer, og derudover en Teatersal, der skal rumme 1 200 Tilhørerpladser og en Scene, som i Størrelse svarer nøje til det kongelige Teaters gamle Scene. Denne Sal er det Hensigten at benytte som Anneksscene til det kongelige Teater, saaledes at dette nu faar sin eftertragtede Dobbeltscene. Den aarlige Leje for Teatret fastsættes til 100 000 Kr., og Lovforslaget fastsætter i øvrigt de nærmere Vilkaar for Lejemaalet og for, hvad der skal ske ved dettes Udløb. Herom henviser jeg til Lovforslagets Ordlyd.

Der er jo den for Radiofonien vigtige Bestemmelse, at Radiofonien, saa længe Lejemaalet varer, har Brugsret til det nye Teater en Dag om Ugen. Det er Mening, at man vil henlægge til denne Dag de store Symfonikoncerter, hvortil der har været Adgang for Publikum, og som man hidtil har afholdt i Odd-Fellow Palæet. Ved at kunne holde disse Koncerter i Radiofoniens egen Bygning vil der kunne spares et ikke ringe Beløb.

Jeg nævnte i Begyndelsen af mine Udtalelser, at disse Forslag ogsaa har mødt Kritik. Denne har, saa vidt jeg har set, væsentlig hvilet paa den Betragtning, at

Radiofonien, d. v. s. Landets Lyttere, her ved kommer til at betale det kongelige Teaters Dobbeltscene, og at der her i det hele taget bliver etableret et Fællesskab mellem Radiofonien og Teatret, som tilsigter at lade Radiofonien betale det kongelige Teaters Underskud eller i hvert Fald en Del deraf.

Men dette beror paa en fuldkommen Misforstaaelse. Der tages ved den her foreslaede Ordning intet fra Radiofonien og gives til Teatret, man beslaglægger ved denne Ordning ingen Del af Radiofoniens Midler til andre Formaal end Radiofoniens egne. Noget saadant vilde overhovedet heller ikke være muligt i Henhold til Radiofoniloven, eftersom 2det Stykke i § 2 i Lov om Radiospredning af 13. Marts 1926 siger:

„Afgifterne“ — det vil sige Licenserne fra Lytterne — „samles i en Fond, der benævnes Radiospredningsfonden, og som vil være at anvende udelukkende til Radiospredningens Formaal.“

Det, man opnaar, er, at man faar Lokaler i egen Bygning billigere, end man vil kunne leje dem til andetsteds, og dernæst opnaar man til en Del af Bygningen at sikre sig en stabil og behagelig Lejer, nemlig det kongelige Teater. At Ordningen bliver billigere for Radiofonien end Lejemaalet i Axelborg, er let at paavise. Naar Bygningen kommer til at staa Radiofonien i 2 450 000 Kr., bliver den aarlige Forrentning, iberegnet Skatter og Vedligeholdelse, 160 000 Kr. Heraf betaler det kongelige Teater de 100 000 Kr. Radiofonien kommer altsaa til at sidde for en aarlig Afgift af 60 000 Kr., hvad der er 45 000 Kr. billigere end Lejemaalet i Axelborg. Hvis man fra Radiofoniens Side skulde ønske at amortisere Købe- og Byggesummen med 40 000 Kr. aarlig, vilde man komme op paa en aarlig Lokaleudgift af 100 000 Kr., men ogsaa dette vilde dog være 5 000 Kr. mindre end Lejen i Axelborg, og saa vilde man i Løbet af 15 Aar have bragt Købe- og Byggesummen saa langt ned, at Radiofonien for Fremtiden vilde kunne bo husfrit; saa vil nemlig Lejeindtægten af Teatersalen kunne dække den fulde Forrentning og Amortisation.

Den økonomiske Fordel for Radiofonien ved denne Ordning er altsaa indlysende. Men at det heller ikke er Mening, at binde nogen Del af de aarlige Licenser til Byggeplanen, fremgaar tilstrækkeligt af Forslaget. Det er Mening, at man vil optage et Prioritetslaan under Statens Garanti, hvad der vil sikre de gunstigst mulige Laanvilkkaar, og nogen Risiko for Statskassen