

[Sundbo.]

rundt omkring i Landet, ikke store naturligvis, men de kan meget godt huse en Del af de Sager, her er Tale om, og der er mindre Brandfare derude, end der i dette Øjeblik er i Prinsens Palæ. Der var udmærket Grund til at sende en Del af disse Sager ud til forskellige Museer i Provinsen og lade dem opbevare dér midlertidigt, indtil en Bygning, som er Nationalmuseets Samlinger værdig, bliver færdig. Man vil for det første opnaa, at der bliver mindre Brandfare, og for det andet, at Folk faar Lejlighed til at se disse Ting og blive fortrolig med dem, og derved vil der blive skabt en endnu stærkere Stemning for at faa en virkelig praktisk og monumental Bygning for Nationalmuseets Samlinger. De fleste af disse Sager er jo fundet derude omkring i de forskellige Egne. Fordel dem efter lokale Hensyn, efter, hvor Findestedet er, saaledes at Folk ude omkring i Landet kan komme og se de Ting, der er fundet i deres Egn. Det vil skabe Interesse for Nationalmuseet i en Grad som aldrig nogen. Sine før, og det vil under alle Omstændigheder være en Fordel. Den højtærede Minister har forsøgt at fremsætte en brugbar Plan for Nationalmuseets nye Bygning. Slaget er sikkert paa Forhaand tabt, men der er Tid til at vinde et nyt, hvis Ministeren vil samle dette Tings Medlemmer om en virkelig større og smukkere Plan for Museets Bygninger og ved at gøre Museets værdifulde Samlinger populære ude i Landet.

**Snem:** I flere Aar har Dagspressen jo beskæftiget sig med Pladsmangelen paa Nationalmuseet og Brandfaren i de Bygninger, hvori Samlingerne findes, og i Fjor behandlede Folketinget jo ogsaa et Lovforslag, der havde til Hensigt at afhjælpe disse Mangler, selv om Forslaget ikke blev vedtaget. I Befolkningen er der Landet over rejst en Stemning for at komme bort fra de nuværende uheldige Forhold, og Landsindsamlingen blev ogsaa et Vidnesbyrd om, at der er Alvor i Kravet om bedre Lokaler til Nationalmuseets Samlinger. Saa vidt jeg erindrer, indkom omtrent Halvdelen eller i alt Fald en meget betydelig Del af det indsamlede Beløb fra Provinsen. Der kan saaledes ikke klages over Mangel paa Interesse for denne Sag. Men der er ogsaa ud af denne Interesse, som er skabt om Nationalmuseet, fremkommet en Del Kritik, som det vist er heldigt ikke helt at overse, og om denne Kritik er det, jeg vil gøre et Par korte Bemærkninger.

Man har saaledes rejst Tvivl om, hvor-

vidt det nu ogsaa var nødvendigt og ønskeligt at opbevare alt det, som Nationalmuseet gennem Aarene har samlet sammen, og man har ogsaa ment, at flere af vore Provinsmuseer husede Ting, som ingen virkelig Betydning havde. Vi kan sikkert let blive enige om, at Ting af virkelig historisk Betydning selvfølgelig skal opbevares, og hertil vil saavel Staten som Kommunerne ogsaa gerne yde Medvirkning og Støtte. Men historisk værdiløse Ting hører ikke hjemme i Nationalmuseet eller i noget andet offentligt Museum. Det er naturligvis vanskeligt at afgøre, hvor meget eller hvor lidt berettiget der er i Kritik af den Art, og jeg skal hellere ikke opkaste mig til Dommer. Men jeg mener dog, at man ikke kan feje Kritikken helt til Side, før der bliver Klarhed over, om den er berettiget eller ej.

Der er endvidere peget paa det ejendommelige i, at Nationalmuseets Ledelse paa Trods af Pladsmangel og Brandfare vedvarende samler sammen fra hele Landet — det ærede Medlem Hr. Sundbo var inde paa samme Tankegang for lidt siden. Nationalmuseet er jo nødt til at gemme Sagerne hen, og ingen eller i alt Fald meget faa har Adgang til at se dem. Der er fra flere Sider peget paa, om det nu ikke var bedre at lade en Del af Sagerne opbevare ude i de mange og udmærkede Provinsmuseer, hvor der er Plads, og hvor der er brandsikre Lokaler; saa blev Nationalmuseet ikke saa overfyldt. Nationalmuseet har jo en privilegeret Stilling her i Landet, og det er sikkert ogsaa nødvendigt, at det har en Særstilling i Sammenligning med andre Museer. Men blandt Provinsmuseernes Folk er den Opfattelse ret almindelig, at Nationalmuseet undertiden hævder denne Særstilling ret haardhændet, og ved de Møder, Provinsmuseerne har afholdt i den senere Tid, er der, efter hvad Dagspressen har meddelt, ikke kommet saa lidt Utilfredshed til Orde. Jeg tror nok, man kan sige, at vore Provinsmuseer ønsker at staa i et godt og venskabeligt Samarbejde med Nationalmuseet, og fra Provinsmuseernes Side blev der ogsaa ydet en betydelig Indsats til Fordel for Nationalmuseet under Landsindsamlingen til den nye Bygning. Jeg tror ogsaa, det kan siges, at der arbejdes godt i vore Provinsmuseer med de Midler, man har til Raadighed. Det er gennemgaaende kun smaa Beløb, der fra Statens Side ydes til Provinsmuseerne, medens Kommunerne og private giver ret betydelige Tilskud. Alligevel er det lykkedes at skabe betydelige Museer ude i Provinsen. Jeg skal saaledes nævne Museet i Hjørring,