

men denne kan antagelig afbalanceres af Besparelser paa Reparationer ved den forbedrede Opbevarings- og Transportordning. Paa Kontoen for Brændsel, Belysning og Rengøring maa der paaregnes en Belysningsudgift paa 16 000 Kr., men paa den anden Side regnes en Nyordning af Opvarmningsforholdene i Forbindelse med den Godtgørelse, Radiofonien skal yde for Varme, at ville reducere Opvarmningsudgiften saa meget, at den samlede Underkonto kan lades urørt. Kontoen for Annoncer, Reklamer, andre Tryksager m. v. forhøjes med 17 000 Kr. og Kontoen for forskellige og tilfældige Udgifter med 5 000 Kr. Den samlede Merudgift bliver herefter 54 000 Kr.

Alt i alt er efter foranstaaende

Udgiften beregnet til.....	3 178 337 Kr.,
medens Indtægten er anslaaet til .....	2 324 040 —
	<u>Rest... 854 297 Kr.</u>

Da Tilskud + Underskud i Teateraaret 1926—27 var i alt 1 522 016 Kr. 47 Ø., betyder Dobbeltscenebudgettet altsaa i Forhold hertil en Forbedring med ca. 667 700 Kr. aarlig.

I Forhold til Budgettet for Teateraaret 1927—28 betyder Dobbeltscenebudgettet en Forbedring med 534 250 Kr. aarlig.

Herved er imidlertid at bemærke, at Statsafgiften, der i 1926—27 udgjorde ca. 258 600 Kr., maa beregnes forøget med ca. 160 000 Kr.

Endvidere maa man henlede Opmærksomheden paa, at der i Budgetopstillingen ikke er taget Hensyn til den Indtægt, som Teatret vil kunne opnaa ved en forøget Levering af Forestillinger til Udsendelse fra Statsradiofonien og ved dennes Udnyttelse af Teatrets Kunstnere, en Indtægt, som selvfølgelig vil indgaa som Betaling for leverede Ydelser og ikke under nogen Form som en Art Tilskud til Teatret.