

Form, som efter Ministeriets Opfattelse ogsaa kunstneriske Grunde taler mest for at foretrække, kan Dobbeltscenedriften gennemføres med en mindre Forøgelse af Skuespilpersonalet. En foretagen forsøgsvis Lægning af Repertoiret for en Periode viser dette, idet Teatrets Skuespilpersonale efter sit Antal og sin Sammensætning — der jo maa være bestemt af Hensynet til det stadig skiftende og meget omspændende Repertoire — kan bestride et betydeligt større Antal Forestillinger, end der nu er Plads til, men paa den anden Side dog maa have nogen Forøgelse, for at der ikke ved Sygemelding eller andre Hindringer skal opstaa alt for store Vaskeligheder ved Programlægningen. Det antages dog — under Hensyntagen til Muligheden for Nedbringelse af visse Poster paa den kunstneriske Lønningskonto —, at Merudgiften til Skuespilpersonalet kan begrænses til ca. 25 000 Kr.

For Opera-, Kapel-, Ballet- og Korpersonalernes Vedkommende skulde Nyordningen paa denne Maade ikke medføre nogen forøget Udgift paa de egentlige Lønningskonti; derimod maa der — ogsaa paa Grund af Forøgelsen af Antallet af Skuespilforestillinger — regnes med nogen Forøgelse af Udgiften til Musikassistance, ligesom der maa paaregnes en Forøgelse i Udgiften til Kor og Ballet for Kor- og Statisttjeneste.

Indenfor de nævnte Personaler er der ikke i Anledning af Dobbeltscenedriften paatænkt nogen Forøgelse af de pensionsgivende Lønninger. Det samme gælder for det i pensionsgivende Stillinger i Administrationen ansatte Personale, dog at der her kan blive Spørgsmaal om en enkelt, mindre Forhøjelse. Indenfor Administrationspersonalet bliver det dernæst nødvendigt at oprette enkelte Stillinger, der kan gøres honorarlønnede. Det drejer sig her — foruden om nogle Stillinger, der vil blive omtalt nedenfor under den tekniske Afdeling — om:

1 Billetkasserer.....	3 500 Kr.
1 Frisør.....	1 000 —
1 Underregissør.....	2 400 —
1 Suffør.....	5 000 —

I alt... 11 900 Kr.

For det tekniske — navnlig det under Scenemesteren henhørende — Personales Mandskab har der fundet indgaaende Drøftelser Sted med Hensyn til, hvilke Lettelser i Arbejdet der kan opnaas ved Forbedringer i Magasin- og Transportforhold og ved tekniske Forbedringer ved den gamle Scene. Man har derefter undersøgt, hvor stort et Personale der herefter kan siges at være paakrævet til Driften af de to Scener efter Teatrets nuværende Regler om Arbejdstid for det efter Overenskomst lønnede Personale, og endelig har man overvejet, om der paa visse Punkter kunde være Anledning til at gennemføre Ændringer i disse Regler.

Som bekendt er for Tiden Magasin- og Transportforholdene ved Teatret højst uheldige. Man har maattet udnytte Pladsen, hvor man kunde finde den, og al Oplægning og Nedtagning af Tæpper, Ophejsning og Nedhejsning af Kulisser o. s. v. i Magasinerne samt al Transport af Materiel til og fra Scenen har maattet ske ved Haandkraft. Denne Transport, der selv for Tæppernes og Kulissernes Vedkommende ikke kan undgaa Trapper, har baade krævet en stor Arbejdsstyrke og medført stærkt Slid og megen Overlast paa Materiellet. Disse Forhold vil blive i meget høj Grad forbedret ved det af Arkitekt Holger Jacobsen i Samarbejde med Teatrets Embedsmænd udarbejdede Forslag. Den nye Anbringelse af Magasinerne med Elevatorer til Transport af Dekorationer, Tæpper og andet Materiel fra Magasinpladsen til Scenehøjde, Anordningen af Forbindelsesvejen til de to Scener og Anbringelse af Slidskeforbindelse til Scenerne, saaledes at Materiellet kan køres og ikke skal bæres, vil medføre dels store Besparelser paa Materiellets Reparationskonto, dels en meget stor Lettelse i Arbejdet. Man regner, at Nyindretningen i det hele vil medføre saa store Forbedringer, at Forøgelse af Mandskab kan undgaaes for Rekvizitfolkenes, Garderobens, Snedkerværkstedets og Rengøringens Vedkommende.

Tilbage staar det vigtigste, nemlig Spørgsmaalet om Maskinpersonalets Størrelse. Med Hensyn hertil vil ogsaa de forbedrede Forhold gøre sig gældende, i Virkeligheden i saa høj Grad, at man kan lade Afgørelsen bero paa, hvad Scenskifterne paa de to Scener kræver. For den gamle Scenes Vedkommende er der projekteret Brandsikring af Gulv og Kælder under Scenen samt Gulvet i Tilskuer-