

Den her brugte Beregning indeholder altsaa en Margen for Totalbeløbet. Regnet efter Antallet af Forestillinger i 1926—27 vilde Beløbet blive 50 859 Kr. højere.

Paa den nye Scene er der ligeledes regnet med 260 Aftenforestillinger som Udgangspunkt; men da Scenen een Dag ugentlig er til Radiofoniens Raadighed, maa Antallet nedsættes med 37 til 223. Der er dernæst kun regnet med 20 Eftermiddagsforestillinger, da man ikke tør forudsætte, at det kan betale sig at have 4 Forestillinger hver Søndag.

Endelig er der forudsat opført i alt 20 Eftermiddagsforestillinger paa Hverdage paa de 2 Scener tilsammen.

Indtægten beregnes herefter saaledes:

Den gamle Scene	1 236 240 Kr.
Den nye Scene	830 800 —
20 Eftermiddagsforestillinger paa Hverdage.....	30 000 —
I alt...	<u>2 097 040 Kr.</u>

Lægger man for den gamle Scene det nugældende Budget til Grund, bliver Tallene saaledes:

Den gamle Scene.....	1 320 000 Kr.
Den nye Scene.....	830 800 —
20 Eftermiddagsforestillinger paa Hverdage	30 000 —
I alt...	<u>2 180 000 Kr.</u>

Med Hensyn til denne Beregning er det af Interesse at se paa Resultatet af Abonnementet (Logeauctionen). For 1927—28 har dette Abonnement givet 328 889 Kr.; ved Salg til ordinær Pris vilde Billetterne have givet 361 070 Kr. Auktionen har altsaa givet ca. 90 pCt. af Billetprisen, naar alt sælges til ordinær Pris. Salg af $\frac{3}{4}$ til ordinær Pris vilde indbringe 270 800 Kr. I Forhold hertil har Abonnementet altsaa forøget Indtægten i Aar med 58 000 Kr.

Naar Hensyn tages hertil og til det foran omtalte beregnede Antal af Forestillinger, maa der formentlig siges at være udvist Forsigtighed ved Indtægtsberegningen; men man maa ogsaa fremhæve, at paa dette Punkt ligger den største Vanskelighed.

Til 3. Garderobeindtægten.

Denne maa beregnes saaledes:

Den gamle Scene	100 000 Kr.
Den nye Scene	60 000 —
I alt...	<u>160 000 Kr.</u>

Til 4. Forskellige og tilfældige Indtægter.

Denne Indtægt er paa den gamle Scene beregnet til 31 000 Kr. og paa den nye Scene til 21 000 Kr., nemlig 12 000 Kr. ved Programsalg, 3 000 Kr. af Billettelefon og 6 000 Kr. i Afgift af Kiosker m. v.

Til Udgiften.

For Udgiftens Vedkommende lader Tallene sig opstille med større Sikkerhed, eller rettere sagt: man er der mere Herre over, hvor meget der skal stilles til Disposition paa de enkelte Poster, medens man samtidig maa forstaa, at Bestemmelser, der træffes i denne Henseende, kan faa Betydning for Repertoiret og for Indtægten, ligesom Budgetopstillingen paa visse Punkter kan blive afhængig af, hvad man vil anvende paa Teatrets Indretning. Da disse Spørgsmaal hvert for sig har Interesse for flere Udgiftskonti, vil man allerede paa nærværende Sted omtale et Par af Hovedpunkterne, nemlig den Virkning, Forslagets Gennemførelse vil faa med Hensyn til Udgifterne til kunstnerisk, administrativt og teknisk Personale.

Som anført i Bemærkningerne til Lovforslaget er det Tanken, at Driftsudvidelsen i alt væsentligt skal falde paa Skuespillet, medens Operaen og Balletten paa det nærmeste bliver staaende paa samme Antal Forestillinger som nu. Under denne