

Bilag IV.

Omordning af det indre i det kongelige Teaters Magasinbygning.

Magasinbygningen.

Butikker i Stuen mod Tordenskjoldsgade omdannes til Magasin for Kulisser. Bjælkelaget mellem Stue og Mezzaninen fjernes (Magasinet i Mezzaninen flyttes til nyt Magasin i Bygningens Stueetage mod Holmens Kanal). Gulvlejer i Stuen fjernes, herved indvindes et Magasin paa 160 m² i Areal og med en Højde af 8,16 m. Kulissehøjden er 7 m.

Det nye Kulissemagasin ligger i samme Plan som det ældre Kulissemagasin.

Fra Kulissemagasinet's Gulv fører en Kulisselevator (Areal 4 × 3 m) Kulisserne op til 1ste Sals Højde, hvorfra Indføring af Kulisser finder Sted til de to Scener.

Butikken i Stuen mod Holmens Kanal omdannes til to Magasiner, idet Stuens Højde deles i to Etager, herved indvindes et Magasinareal paa 504 m². Naar det føromtalte Magasin i Mezzaninetagen mod Tordenskjoldsgade overføres hertil, vil der fra 504 m² fragaa 160 m² Areal, saaledes at Overskuddet her i Bygningen mod Holmens Kanal er 344 m².

Et nyt Bagtæppemagasin bygges i Højde 16 Meter. Midt i dette Magasin kan en Tæppelevator i 18 Meters Længde hæve Bagtæpper gennem de 16 Meter og i alle Højder aflæsse Tæpperne til begge Sider af Elevatoren paa dertil anbragte Knægte. I Tæppemagasinet kan der opbevares Tæpper for een Sæson til to Scener. Tæppeelevatoren benyttes tillige for Transport af Bagtæppe op til Malersalen.

I 1ste Sals Højde indvindes yderligere et Kulisseareal paa 108 m², naar Tæppeordningen bliver som ovenfor beskrevet.

Kulisseelevatoren anvendes ogsaa til at transportere plastiske Ting fra Snedkersalen paa 2den Sal.

Samtlige Kulisser, Bagtæpper m. m. føres fra Magasinbygningen over Kolonnaden ad en flad Rampe ned til det gamle Scenehus og ad en flad Rampe op til det nye Scenehus.

Rampen ned til det gamle Scenehus har et Fald af 1 : 6 $\frac{1}{2}$.

Rampen op til det nye Scenehus har en Stigning af 1 : 4.

Til Transport af Kulisser fra Kulisselevator til den gamle Scene foreslaas Anvendelse af en 2-hjulet Vogn med Styreskinner for at holde Kulisserne paa Plads; naar Kulisserne lægges vandret paa Vognen og afbalanceres, vil en Mand kunne transportere Kulisser fra Elevator ned paa Scenen og omvendt. Paa samme Maade foreslaas Anvendelse af Tæppevogne til Transport af Bagtæppe fra Bagtæppemagasinet ned paa den gamle Scene og tilbage.

Ved denne Transportmaade, dels ved Elevatordrift og dels ved Vogne, er meget sparet for Mandskab.