

### Bilag III.

Det kongelige Teater og Kapel.

København, den 28. Januar 1928.

Efter at have gennemgaaet de indsendte Planer af Dobbeltsceneprojektet med Teatrets Scenemester og Hr. Arkitekt Holger Jacobsen skal jeg udtale følgende:

Med Henblik paa Dobbeldriften er Projektet enkelt og praktisk og efter min Formening det bedste, der endnu har været fremme. (Undtaget herfra: de store Dobbeltsceneforslag med Elevator-, Skyde- og Sidescener).

I praktisk Henseende frembyder Projektet følgende Fordele:

1. De to Scener er beliggende i samme Højde fra Gaden vinkelret paa hinanden og i umiddelbar Nærhed af det fælles Magasin, hvilket er af stor Betydning for Transporten fra saavel Magasin til Scenerum som fra den ene Scene til den anden.
2. Transport af Dekorationsmateriel fra Gaden til henholdsvis Magasin og Scenerne foregaar under praktiske Former.
3. Regissør- og Scenemester-Kontorer, der er det centrale i den daglige Ledelse af Prøver og Forestillinger, er beliggende midt imellem de to Scenerum.
4. Personalets Adgang fra Paaklædningsværelser til Scenerne og Prøvesal kan foregaa udenom Magasinrummene, idet der ved den nye Scene forefindes to Indgange, henholdsvis for Personalet og Dekorationsmateriellet.
5. Saafremt der indrettes Drejescene ved den nye Scene og foretages tekniske Forbedringer ved den gamle Scene, saaledes at der indrettes elektrisk drevet Fortæppe og hydraulisk drevne Forsænkninger m. v., mener jeg, at de tekniske Forhold i *dette* Projekt er løst saa tilfredsstillende, som det overhovedet lader sig gøre.

W. Norrie.

Til Undervisningsministeriet.