

Bilag til Bet. o. Lovf. om Opførelse af en Bygning for Statsradiofonien.

lokaler“. Herefter maa Bredden af Korridorer, Trapper, Forstuer eller Udgange ikke være mindre end 93 cm og beregnes i øvrigt efter 31 cm for hver 40 Personer.

Der kan i alt i det nye Tilskuerrums Gulvetage — medregnet Parterret, som har sin egen Indgang fra Trapperepos'en — sidde 606 Personer, altsaa til højre 303 Personer og til venstre 303. Til 303 Personer kræves efter den nævnte Bestemmelse en Gangbredde af 2,35 m. Den projekterede Gangbredde er ca. 3 m, ved Udløbet i Trapperummet endda 3,15 m.

ad 7. (Besvaret af Ministeriet for offentlige Arbejder).

Ud for hver Etage i Trappepergolaen tænkes ved Indgangen til „Gulv“, „Balkon“ og „1ste Etage“ Betegnelsen „Til højre“ og „Til venstre“ anbragt paa en iøjnefaldende Tavle, saaledes at Publikum ikke kan tage fejl.

For øvrigt er Forholdet ikke anderledes end, hvad der kendes for andre Teatre i Ind- og Udlandet, saaledes f. Eks. „Det ny Teater“ her i Byen.

ad 8. (Besvaret af Ministeriet for offentlige Arbejder).

Adgangen til *Kongelogen* sker fra det gamle Teater gennem den paa Plan IV viste Korridor under det nye Teaters Scene. En Reserveudgang findes i det nye Teater.

Adgangen til *Provesal* og *Orkester* sker gennem den anden ligeledes paa Plan IV viste Korridor under den nye Scene. En Trappe kan i øvrigt anbringes fra denne Korridor op til Scenen for at lette Forbindelsen mellem Scene og *Provesal*. Orkestermedlemmerne har desuden en direkte Adgang fra Tordenskjoldsgade.

Skuespillere m. v. har Adgang til *Scenen* gennem en Fløjdør (saakaldt „Sluse“) for Enden af Gangen bag det gamle Teaters Scene, og *Maskinfolk* ligeledes en Adgang til *Scenen* gennem en „Sluse“ ved den nye Tilbygning til Kolonnaden.

ad 9 og 10. (Besvaret af Ministeriet for offentlige Arbejder). Efter Brandvæsenets Forlangende maa der ikke paa Scenerne være Henstillingsmagasin for mere end, hvad der skal bruges paa een Dag (til Prøver, Eftermiddagsforestilling og Aftenforestilling). Efter endt Brug overføres Genstandene til Magasinerne.

ad 11. (Besvaret af Undervisningsministeriet). Under Besvarelsene af Punkterne 1 og 2 er der gjort Rede for, hvilke Arbejder der ønskes udført ved den gamle Scene. Der er allerede ved den gamle Scene indrettet en forsænkkelig og sammenfoldelig Drejescene, der tænkes bevaret. Af Arkitekt Holger Jacobsens Oversigt fremgaar det, at Ventilationsforholdene vil blive bragt i Orden.

ad 12. (Besvaret af Undervisningsministeriet). Ogsaa for dette Punkts Vedkommende kan henvises til Redegørelserne til Punkterne 1 og 2, hvoraf det fremgaar, at Transporten af Materiel fra og til Scenehøjde foregaar ved Elevatorer, og Transporten mellem Elevator og Scene sker paa Vogne.

ad 13. (Besvaret af Ministeriet for offentlige Arbejder). Det Areal, der efter de foreløbige Planer er tiltænkt Radiofonien, udgør:

I Stueetagen.....	81	□ m.	(Trapperum og Forstue hertil, udelukkende til Brug for Radiofonien).
I Mezzaninetagen.....	151	□ m.	(Kontorer og Trapperum).
I 3die øverste Etage... ..	225	□ m.	(Kontorer og Trapperum).
I de to øverste Etager..	990	□ m.	(Koncertstudiet, som gaar igennem to Etager, mindre Studier, Kontrol- og Speakerum, Solistværelser, Kunstnerfoyer, Toilettrum, Garderobes og Trapperum).

I alt... 1 447 □ m.

Som anført i Bemærkningerne er disse Rums Udformning og Placering ikke endeligt fastlagt.

Yderligere staar hele Teatret til Radiofoniens Raadighed en Gang om Ugen uden Vederlag.

ad 14. (Besvaret af Ministeriet for offentlige Arbejder). Ifølge Meddelelse fra Undervisningsministeriet lød Arkitekt Bunchs Overslag til den af ham tidligere udarbejdede Dobbeltsceneplan (uden Lokaler til Radiofonien) paa i alt 3 384 000 Kr.