

17) Bekostningen ved nyt Personale (Kunstnere og Maskinfolk o. s. v.), der maa antages i Anledning af den projekterede Dobbeltscene. Hvilken Betydning tillægger Teatret Rundhorisont og Drejescene?

18) Oplysning om Hovedtrækkene i Ordningen af det ved „Théâtre Français“ anvendte Andelssystem.

19) Hvor meget vil Ombygningen af det kongelige Teater koste, hvis det skal bringes i forsvarlig Stand med Hensyn til Ventilation, Varmeanlæg, Ombygning af Scenen og Sikring mod Brandfare i det hele?

20) Agter man at benytte begge Scener til Abonnement?

Af Hensyn til snarlig Fremme af Vedtagelsen af Lovforslagene udbeder Udvalget sig Svarene snarest belejligt tilstillet.

P. U. V.

Hedelund.

Til Ministeren for offentlige Arbejder.

— Undervisningsministeren.

---