

Et *Mindretal* (J. Oskar Andersen) henviser til sine Bemærkninger i den af Udvalget samtidig afgivne Betænkning over Lovforslaget vedrørende det kongelige Teaters Bygnings- og Sceneforhold.

Et *andet Mindretal* (Elna Munch) kan vel tiltræde selve Tanken om, at Statsradiofonien opfører en Bygning til sit Brug og indeholdende de til et Teater hørende Lokalteter, saaledes beliggende, at Teatret kan lejes ud til det kongelige Teater. Mindretallet maa derimod tage bestemt Afstand fra, at man gennemfører den i Lovforslaget skitserede Byggeplan. Den paatænkte Overbygning over Tordenskjoldsgade vil virke i høj Grad skæmmende for det paagældende Kvarter og medføre store Ulemper for Ejerne af Naboejendommene. Den høje Bygning, der naar udover Fortovet i Heibergsgade, vil være i højeste Grad generende for Færdselen og for overfor liggende Ejendomme og vil ligeledes virke skæmmende. Kgl. Bygningsinspektør Varming udtaler saaledes om Planen: „At føje en Tilbygning til et Bygningsværk af en saa sluttet og monumental Karakter som det kongelige Teater, saaledes at det nye fuldt og naturligt slutter sig til det gamle, maa paa Forhaand erkendes at være uløseligt.“ Denne Kritik kan Mindretallet ganske tiltræde, og disse Udtalelsers Vægt svækkes ikke ved, at Bygningsinspektøren tilføjer, at „som Opgaven foreligger, med de bestemte Fordringer om Beliggenhed og Størrelsesforhold, maa Arkitekt Jacobsens Løsning siges at være saa god, som den efter Omstændighederne kan blive. . . .“ Konsekvensen maa være, at man ikke kanlægge Bygningen paa den i Motiverne skitserede Maade.

Muligheden for at dæmpe Støjen fra Gaden, saaledes at den ikke virker generende for den nye Scene, er neppe til Stede. Transporten af Materiellet fra det kongelige Teaters Scene og fra Magasinerne til den nye Scene er overmaade besværlig og upraktisk og vil efter al Sandsynlighed kræve et stærkt forøget Mandskab. Scenekælderen er kun 3 m dyb, medens det kongelige Teaters er 7 m. Afstillingsmagasin mangler. Tilskuerpladsens Form er overmaade uheldig; den bageste Tilskuer kommer længere bort fra Scenen, end han nu er i det kongelige Teater. Derved umuliggøres Brugen af Scenen til det „intime“ Spil. Dertil kommer, at Bygningen i brandteknisk Henseende maa anses for uforsvarlig og paa ingen Maade tilfredsstillende de Krav, Brandvæsenet har stillet ved tidligere Teaterplaner. Det maa derfor i høj Grad beklages, at Udvalget trods gentagne Anmodninger ikke har kunnet opnaa at faa en skriftlig Erklæring direkte fra Brandvæsenet om Planen; der har for Udvalget kun foreligget andehaands Udtalelser om, at Brandvæsenet vel kunde tiltræde Princippet, men forbeholdt sig Ændringer. Hvor store disse Ændringer maatte blive, og om de i det hele lader sig udføre med den forhaandenværende Plads, vides der intet om. Da alle Ombygninger og Ændringer er kostbare, finder Mindretallet det i høj Grad uheldigt, at Forslaget er saa utilfredsstillende forberedt, at man end ikke, førend Forslaget fremsattes i Rigsdagen, fra Ministeriets Side i tilstrækkelig Grad har sat Brandvæsenet ind i Planen.

I Henhold til ovenstaaende kan Mindretallet ikke tiltræde Lovforslaget.

| | | | |
|--------------------|----------------------------|-----------------------|---------------|
| J. Oskar Andersen. | P. Andersen. | Axel Dam. | Friis=Skotte. |
| Chr. Hansen. | I. A. Hansen, Ordfører. | Hedelund, Formand. | Ibsen. |
| N. P. Jensen. | Korsgaard. | A. C. Meyer. | Elna Munch. |
| | Chr. Søgaard, Sekretær. | Tange. | |