

## Bilag XI.

Forening for Kunsthaandværk.

København, den 16. Februar 1928.

Til det af Rigsdagen nedsatte Udvalg vedrørende Nationalmuseet.

Paa Forening for Kunsthaandværks Vegne tillader vi os herved overfor Regering og Rigsdag at fremhæve det ønskede, ja, nødvendige i, at Dansk Folkemuseums Byggespørgsmaal løses sammen med det øvrige Nationalmuseums. Dette Museum, der maaske mere end noget af de andre indeholder Sager, der er af den største Betydning som Forbilleder og Incitament for den nationale dekorative Kunst og Kunsthaandværk, har i mange Aar ved sine slette Lokaleforhold været hemmet eller næsten helt forhindret i at naa den Betydning for den haandværksmæssige Uddannelse og det kunstneriske Studium, som dets rige Samlinger berettiger det til at have. Dette Forhold er ikke blevet forbedret ved Indretningen af dets nye midlertidige Lokaler paa Loftet i Kunstindustrimuseets Bygning, hvor de udstillede Sager er saa tæt stuvet sammen, at Studiet af dem er vanskeliggjort i yderste Grad, samtidig med at væsentlige Dele af Museet (Tekstiler, Indbo, Interiører) er magasinerede for en stor Del under uheldige Forhold og aldeles utilgængelige for Studium. At der ikke i de nuværende trange Lokaler har været Mulighed for Indretningen af særskilte Studierum, behøver knapt at nævnes.

Naar man betragter den Indsats, som de tilsvarende velindrettede Museer hos vore nordlige Naboer (Nordiska Museet i Stockholm, Norsk Folkemuseum i Oslo, m. fl.) har gjort med Hensyn til at særpræge og højne det nationale Kunsthaandværk, maa man dybt beklage, at Dansk Folkemuseum ikke for længst er blevet sat i Stand til paa tilsvarende Maade at røgte sin Mission her i Landet.

I Bestyrelsen for Forening for Kunsthaandværk.

Poul N. Michelsen,  
p. T. Formand.

Anker Kyster.

Poul Simonsen.

H. S. Hendriksen.

Jacob Petersen.