

Til de allerede nævnte Fordele vil der ved Indflytningen ogsaa komme andre. Administrationen lettes, idet Frilandsmuseet flyttes nær Folkemuseet, og ved Indflytningen vil det være muligt at bringe Vedligeholdelsen af de Bygninger, der fra Museets ældre Tid har staaet i Lyngby, à jour. Disse for adskillige Aar siden overflyttede Bygninger, som netop er af enestaaende historisk Værdi og ikke vil kunne erstattes mere, er i sin Tid opført uden den Konservering og de tekniske Hjælpemidler, der nu benyttes i de moderne Frilandsmuseer, og de har tilmed gennem Aarene maattet savne almindelige Vedligeholdelsesarbejder, fordi Museets Midler ikke har kunnet strække til selv meget paakrævede Arbejder.*)

Desuden er det ved Frilandsmuseets Indflytning muligt at udforme Museet i en bedre Grundplan, idet Grunden i Lyngby og de tidligere foretagne Placeringer ikke tillader, at de gamle Gaarde og Huse anbringes saaledes, at de giver et Indtryk af den gamle danske Landsbys Bebyggelsesform før Udskiftningsstiden.***) Paa Frederiksberggrunden kan en landsbylignende Bebyggelse rejses i Overensstemmelse med vedlagte Grundplan (Bilag C.), og det vil her være muligt at skaffe noget større Afstand mellem de enkelte Bygninger end paa Lyngbygrunden.***)

Saaframt det af Undervisningsministeren stillede Forslag til Dansk Folkemuseums Anbringelse i den tidligere Hestgardekaserne samt en Del af Materialgaarden ikke skulde vise sig gennemførligt, aabner Frilandsmuseets Indflytning den Mulighed at forene Folkemuseet med dets Frilandsafdeling, hvormed det hidtil kun har været administrativt forbundet, en Tanke, som Museets Grundlægger, Bernhard Olsen, ønskede gennemført ved sin fejlslagne Plan med Rosenborg Have.

Medens Frilandsmuseet, som det ses af vedlagte Grundplan (Bilag C.), ikke berører Façadegrundene mod Pileallé, vilde Dansk Folkemuseum kunne anbringes paa disse, uden at dets forholdsvis beskedne Bygning vilde borttage eller ødelægge den smukke Udsigt fra Frederiksberg Slotsbakke, af Hensyn til hvilken Grundene holdes ubebyggede. Paa Planen Bilag D.††) vises en Museumsbygning indtegnet, ligesom Frilandsmuseets Bygninger her er placeret i større Afstand fra Pileallé, saaframt Brandvæsenet skulde stille et saadant Krav.†)

Ved at forene Folkemuseet med dets Frilandsafdeling ved Frederiksberg Slot vilde man, ligesom i Stockholm (Nordiska Museet ved Skansen) og Oslo (Norsk Folkemuseum ved Frilandsmuseet), have samlet Landbostandens Kulturminde og i det hele de senere Hundreeters Minder paa eet Sted under økonomisk og teknisk gode Forhold og paa den saavel overfor det store Folk som for de praktisk og videnskabeligt arbejdende mest tiltalende og formaalstjenlige Maade.

Det Krav, Dansk Folkemuseum paa Grund af sit store Areal (ca. 4 000 Kv. m Gulvflade), sine Vækstmuligheder (op til ny Tid) og sine særlige Vinduesforhold (små og uregelmæssigt fordelte Bonde- og Borgerstuevinduer af indbyrdes afvigende Form og Størrelse), i de mange Interiører stiller til sin fremtidige Bygning, opfyldes bedre paa en fri Grund end i et monumentalt Museumskompleks, ligesom det ogsaa maa synes mere tiltalende, om der fra Museets gamle Stueinteriører kunde skaffes Udsigt til den Landsby, Frilandsmuseet danner, fremfor til store Bygningskomplekser (Bilag E.).

Efter Arkitekt M. Clemmensens ganske vist kun i grove Træk beregnede Overlag vil Folkemuseets Nybygning paa Frederiksberggrunden kunne opføres af ny for 800 000 Kr. — Muligt vil dette Beløb kunne reduceres, hvis den paa Grunden liggende Tennishal viser sig brugbar i ombygget Skikkelse til Vognsamling, Haandværker-samling m. m.

*) Efter Arkitekt Zangenbergs Skøn vil mindst 40 000 Kr. være paakrævet til de nødvendige Reparationer, hvis Museet i Lyngby skal genoprette det forsømte. En fuldt ud virksom Konservering vil dog kun kunne foretages, hvis Bygningerne saa at sige helt nedtages.

**) Det bør ogsaa i denne Forbindelse nævnes, at Museets Grund i Lyngby trues af Ekspropriation af en Vej, der vil overskære Museets Terræn i to Dele.

***)) Medens svenske og norske Frilandsmuseer i Overensstemmelse med disse Landes spredte Bebyggelse uden Landsbyer har deres Bygninger spredt i en Park, bør formentlig det danske Frilandsmuseum søge at give et Indtryk af den gamle Landsby før Udskiftningsstiden, idet Museet derved faar et særlig dansk Præg. I økonomisk Henseende er dette tillige fordelagtigt (mindre Areal, mindre Opsyn og Arbejde i Parken).

†) Saaframt det før eller senere var muligt at inddrage den nu til Officersboliger m. m. benyttede Staldgaard, vilde Dele af Folkemuseets Samlinger (f. Eks. Vognsamlingen, Haandværk) kunne anbringes i den, efter at Bygningerne var brandsikrede.

††) Bilag D. er ikke medtaget her.