

ret enestaaende Promenade langs Havnen, alt bidrager til, at Valget af denne Plads paa Forhaand maa føles som ualmindelig tiltalende. Hertil kommer, at selve Frederik den III's for sin Tid saa karakteristiske Fæstningsanlæg staar som en ejendommelig Museums-genstand i stor Stil i nøje Tilknytning til dets fremtidige Benyttelse, et Mindesmærke fra Fortiden, der ubetinget fortjener at fredes, og som ved den af Kommissionen foreslaaede Plan sikres mod helt eller delvis at tilintetgøres. Naar de betydningsfuldeste af de ældre Bygningsværker samtidig bevares, vil det hele Ensemble kunne komme til at frembyde et Billede af en saa enestaaende Ejendommelighed, at man faa Steder vil finde dets Lige.

Ogsaa hvad de mere praktiske Hensyn angaar, fandt Kommissionen, at Kastellet maatte anses for en særdeles heldig Plads for Museet. Afstanden fra Byens Centrum, fra Sporvejslinier og fra Jernbanestation danner ingen Hindring for Valget af denne Plads, Brandfaren udefra kan betegnes som minimal, Bygningerne kommer til at ligge fjernt fra al generende Gadefærdsel, der vil ikke i nogen nævneværdig Grad være Tale om til Museumsbrug at blive henvist til at benytte ældre og skrøbelige Bygninger, Jordbunden er gennemgaaende tjenlig til Bebyggelse, og endelig vil der være rigelig Plads til mulige fremtidige Udvidelser.

Disse foran citerede Udtalelser fremsattes, som sagt, i 1920 af den hele Kommission, bl. a. af det konservative Partis to Repræsentanter, F. L. Hey og Johan Knudsen, og af Venstres Repræsentant, den nuværende Finansminister Neergaard. Den Gang havde man undersøgt alle Muligheder for Nationalmuseets Anbringelse, og deres stærke anbefaling for Kastelsplanen vidner om, at for 8 Aar siden samlede alle Partier om denne Plan. Desto uforstaaeligere bliver de Konservatives og Venstres nuværende Holdning.

At Sagen betragtes som en Sag af største nationale Betydning, ses bl. a. deraf, at den i Februar 1925 af en Kreds af betydende Mænd iværksatte Indsamling til en Nationalmuseumsfond har vundet en saadan Tilslutning, at Fonden ved Indsamlingens Slutning i Foraaret 1926 med indbetalte, tegnede og paa visse Betingelser lovede Bidrag m. m. raadede over en Sum af ca. 2 300 000 Kr. — skænket af ca. 200 000 Bidragydere —, hvilket Beløb Indsamlingskomiteen har tilkendegivet at ville stille til Raadighed for Regeringen,

naar Lovgivningsmagten har truffet de fornødne Beslutninger med Hensyn til Samlingernes fremtidige Opbevaring. Med Hensyn hertil maa det nærmere bemærkes, at Indsamlingen ikke er knyttet til nogen bestemt Plan for Museets fremtidige Anbringelse.

Visse Bidrag er vel givet under bestemte Forudsætninger, men bortset fra et enkelt Bidrag paa 80 000 Kr., vil Vedtagelsen af nærværende Ændringsforslag opfylde de stillede Vilkaar for de paagældende Gaver.

Det bliver ogsaa af Museets Direktør, Hr. *Mackeprang*, og af Undervisningsministeriets museumskyndige Arkitekt, Hr. *Clemmensen*, erkendt, at Kastelsplanen byder de bedste Muligheder. Her kræves ikke Køb eller Ekspropriation af kostbare Ejendomme med efterfølgende Nedrivning, der vilde skærpe Bolignøden, her vil Museet opnaa den frie Beliggenhed, hvorved Faren for Ildsvaade ved Antændelse fra nærliggende Bygninger forsvinder, her vil med skøn som Hensyntagen til den gamle og tilvante Hovedpassage mellem den sydlige og nordlige Port kunne skabes en enestaaende og for al Fremtid bevaret Ramme om Nationalmuseet. Ved denne Plan frigøres derhos de i sin Tid med Henblik paa Museets Udvidelse med Prinsens Palæ som Centrum indkøbte Ejendomme i Stormgade, for hvilke Ejendoms-skylden udgør i alt 1 585 000 Kr., og der vil altsaa være Mulighed for ved hel eller delvis Realisation af disse Ejendomme at indvende et Beløb, som i væsentlig Grad kan give Dækning for den Del af de Byggeudgifter, der vil falde paa Statskassen.

Den Byggeplan, der ligger til Grund for nærværende Forslag, er imidlertid ikke den samme, som findes i Kommissionsbetænkningen af 1920. Allerede i 1921 omarbejdede Arkitekt Mogens Clemmensen Projektet, saaledes at man kom bort fra den tidligere projekterede Forbindelsesbygning mellem de to Karreer og altsaa bevarede det frie Udsyn fra Hovedgaden mod Kirken. I 1924 har Arkitekt Clemmensen omarbejdet Planen med størst mulig Hensyntagen til de gamle Bygninger i Kastellet, der kan bevares, og som giver Pladsen sit Særpræg, saavel som med Hensyntagen til den fremtidige Bevogtning af de Skatte, der rummes i Museet.

Medens Udgiften i 1920 var beregnet til ca. 8 Mill. Kr. og i 1921 til ca. 5 700 000 Kr., er det nuværende Overslag (fra 1926) paa ca. 4 683 000 Kr., hvoraf som anført over 2 200 000 Kr. vil kunne dækkes af de