

## Bilag 4.

Det kongelige Teater og Kapel.  
Adm. Direktør.

København, den 24. Marts 1928.

Idet jeg hoslagt tilbagesender den med Ministeriets Skrivelse af Dags Dato fulgte Forespørgsel fra Landstingets Udvalg angaaende Forslag til Lov vedrørende det kongelige Teaters Bygnings- og Sceneforhold, tillader jeg mig at bemærke følgende med Hensyn til Spørgsmaalet, om Teatret ved en eventuel Ophævelse af Forholdet til Statsradiofonien ved Arkitekt Bunchs Forslag vil have faaet Erstatning for Tab i Magasinplads, foraarsaget ved Scenens Indbygning i Magasinbygningen:

Efter de Beregninger, Teatret har kunnet foretage paa Grundlag af Arkitekt Bunchs hertil afleverede Tegninger, vil Forholdet stille sig saaledes, at Teatret mister ca. 10 000 m<sup>3</sup>. Erstatning herfor paatænker Arkitekt Bunch at skaffe ved Overbygning af Kolonnaden. Der indvindes efter hans Plan i alt ca. 6 700 m<sup>3</sup>. Resultatet bliver altsaa, at Teatret har mistet ca. 3 300 m<sup>3</sup> Magasinplads, hvilket Teatret ikke kan taale.

Man maa desuden gøre opmærksom paa, at der, naar Kolonnaden overbygges, blændes ca. 50 Vinduer, og de bagved liggende Rum, deriblandt Skuespillerfoyeren, gøres ubrugelige ved Mangel paa Lys og Luft.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om den Bunchske Plans Brugbarhed i Forhold til Arkitekt Holger Jacobsens Plan skal jeg udtale, at Teatret ved den Undersøgelse, som de af Arkitekt Bunch forelagte Tegninger har givet Mulighed for, ikke har fundet noget Punkt, paa hvilket denne Plan, set fra Teatrets Standpunkt, betyder en Forbedring i Forhold til Arkitekt Jacobsens Plan; paa visse Punkter synes den af Arkitekt Bunch foreslaaede Anordning tværtimod at maatte blive væsentlig ringere. Men i øvrigt er Arkitekt Bunchs Forslag saa lidt udført, at det er meget vanskeligt for Teatret at udtale sig om, hvorvidt der indenfor de af ham angivne Rammer kan tilvejebringes et brugeligt Arrangement, og Teatret maa derfor for sit Vedkommende meget ønske, at man bliver staaende ved den Holger Jacobsenske Plan, der, som jeg i sin Tid har udtalt, tilvejebringer en for Teatret tilfredsstillende Ordning.

Endnu skal jeg ikke undlade at henlede Opmærksomheden paa, at de Beregninger, der ligger til Grund for forskellige Udgiftsposter i det for Dobbelt-scenedriften opstillede Budget, bl. a. med Hensyn til teknisk Personale, er foretaget paa Grundlag af Arkitekt Holger Jacobsens Plan, og at Teatret maa stille sig tvivlende overfor, om disse Beregninger vil kunne holde Stik i Tilfælde af, at det andet Projekt gennemføres, hvor Magasinerne ligger anderledes i Forhold til de 2 Scener, hvørfor Teatret, hvis Arkitekt Bunchs Plan skulde gennemføres, maa tage fornødent Forbehold paa dette Punkt.

W m. Norrie.

Til Undervisningsministeriet.