

lige Teaters Magasinbygning Gulv, og at de øverste Pladser i det nye Teater kommer paa Højde med 2den Etage i det gamle Teater, ligesom ogsaa Højden af Trapperne til Tilskuerrummet i det nye Teater bliver betydelig reduceret. Endelig medfører den ændrede Plan, at den projekterede Prøvescene maa udgaa af den nye Bygning og indrettes i det gamle Teaters Magasinbygning, der som Følge heraf ogsaa maa undergaa nogle Forandringer.

Da Udvalget ligesom Ministeren for offentlige Arbejder, Undervisningsministeren og Direktionen for det kongelige Teater maa finde, at disse Ændringer er en Forbedring af Planen, saavel i arkitektonisk som i teater-teknisk Henseende, kan Udvalget anbefale, at de her omhandlede Ændringer i Bygningsplanen søges gennemført.

Et *Flertal* (Birke, Bramsnæs, Ellinger, Gisselbæk, Hansen-Stavnsbjerg, Carl Jensen, Laurits Knudsen, Olga Knudsen, Thomas Larsen, Laursen, Henrik Nielsen, Stegger Nielsen, Inger Gautier Schmit og C. F. Sørensen) indstiller med ovenstaaende Bemærkninger Lovforslaget *uforandret* til *Vedtagelse*.

To Medlemmer af *Flertallet* (Ellinger og Laursen) ønsker dog at udtale, at de var til Sinds at foreslaa Lovforslaget ændret saaledes, at det aabnede Mulighed for — hvis det Merbeløb, som kræves, blev tilvejebragt ad privat Vej i Løbet af et Par Maaneder — at bygge efter en Plan, der opfylder de foreliggende Formaal, men ikke krænker arkitektoniske og æstetiske Hensyn i saa høj Grad som det til Lovforslaget knyttede Projekt; og de var endog vil-

lige til at overlade Ministeriet Udarbejdelse og Gennemførelse af en saadan Plan uden Rigsdagens Indflydelse. Men Ministeren har bestemt modsat sig en saadan Ændring, og da de ikke ønsker, at hele Sagen skal strande, har de anset det for hensigtsløst at fremsætte Ændringsforslag herom.

Et *Mindretal* (Johanne Rambusch) beklager, at Udvalget trods Protest fra jydsk Lyttere og københavnske Borgere ikke har taget den Beslutning at kassere nærværende Byggeplan og forlange Udskrivning af en Konkurrence. Et Ønske, der bl. a. dikteres af, at nærværende Byggeplan utvivlsomt vil skabe et arkitektonisk Misfoster, der vil komme til at skæmme en af Byens skønneste Pladser.

Dertil kommer, at Overslagene til Bygningen er saa løst skitserede, baade økonomisk, brand- og teaterteknisk set, at det er vanskeligt for ikke at sige umuligt i saa kort Tid, som Landstingsudvalget har haft dertil, at føle sig paa sikker Grund ved Bedømmelsen af dem.

Den Usikkerhed føler Mindretallet ikke alene overfor Byggeplanen, men ogsaa overfor det Budget over Dobbeltscenens Drift, som er opstillet i Bemærkningerne til Lovforslaget. Om det kan man vist kun sige eet med Sikkerhed, at Indtægtssiden neppe vil kunne holde.

Derfor mener Mindretallet det uforvarligt at stemme for dette Lovforslag, der muliggør det kongelige Teaters Overgang til Dobbeltscenedriften, uden først at fastlægge Statens fremtidige Tilskud til Teatret til en betydelig lavere Sum end det nuværende. Mindretallet tilraader derfor sine Partifæller at *stemme mod* det.

Birke,

Formand og Ordfører.

Bramsnæs.

Ellinger,

Sekretær.

Gisselbæk.

Hansen-Stavnsbjerg.

Carl Jensen.

Laurits Knudsen.

Olga Knudsen.

Thomas Larsen.

Laursen.

Henrik Nielsen.

Stegger Nielsen.

Johanne Rambusch.

Inger Gautier Schmit.

C. F. Sørensen.