

Med Hensyn til selve Byggeprojektet kan henvises til Anmærkningerne til det fra Ministeren for offentlige Arbejder fremkommende Lovforslag samt Bilagene, idet man særlig henviser til, at der som et Led i Byggeplanen er medtaget en Modernisering af Magasinhuset, at Façaden til Holmens Kanal lades urørt, og at ligeledes Gennemkørslen mellem den gamle Teaterbygning og Magasinbygningen opretholdes, dog med en mindre Tilbygning til Kolonnaden. De foreliggende Planer maa efter en foretaget Undersøgelse siges at byde paa Mulighed for en forsvarlig Ordning, set fra Teatrets Synspunkt, idet man dog, da Detailtegninger ikke foreligger, maa tage ethvert Forbehold med Hensyn til Enkeltheder i den indre Anordning.

Den nye Scene rummer ialt 1200 Siddepladser, saaledes at den opfylder de Krav, man i Almindelighed har ment at maatte stille til den nye Scenes Størrelse.

Den foran nævnte Købesum for de to Ejendomme vil komme Statskassen til gode. Imidlertid er det, som det vil være Rigsdagen bekendt fra tidligere Forhandlinger, meget ønskeligt, at der foretages visse Forbedringer i den gamle Teaterbygning. Der maa anbringes nyt, brandsikkert Gulv til Tilskuerrummet og til Scenen med tilsvarende Seenekælder, og der maa ændres i Lysanlæg, Ventilationsanlæg og Varme-anlægget, der er meget dyrt i Driften og paa flere Maader giver Anledning til Klager. Saafremt Loven vedtages, maa der derfor blive Spørgsmaal om at gennemføre disse Arbejder i en vis Sammenhæng med Nybygningens Opførelse. Det bemærkes, at de kan udføres i Teatrets Sommerferie, saaledes at man kan undgaa Indtægtstab ved Lukning af Teatret.

Med Hensyn til det kongelige Teaters Økonomi skal bemærkes følgende:

Det aflagte Regnskab for den sidst forløbne Sæson (1926—27) udviste — naar man bortser paa den ene Side fra den regnskabsmæssige Forrentning og Afskrivning og paa den anden Side fra den indtjente Statsafgift — en Sum af 1 522 000 Kr. som det samlede Beløb af Tilskud og Forstrækninger fra Statskassen,

idet Udgiften udgjorde 2 990 800 Kr. og Indtægten 1 468 800 Kr. Dette betyder i Forhold til det Aar, da saavel Udgiftssiden som Indtægtssiden var størst, nemlig 1920—21, en Forbedring af Balancen med 359 500 Kr. Paa Budgettet for 1927—28 er der i Forhold til det sidst aflagte Regnskab regnet med en yderligere Forbedring af Balancen med 133 450 Kr., idet Udgiften er gaaet ned med 121 250 Kr., medens der i Indtægten er paaregnet en Stigning med 12 200 Kr.

I Forhold til Budgettet for 1927—28 er der for Teatret under Dobbeltscenedrift udarbejdet et Budget, hvorefter Dobbeltscenedriften — uanset at Teatret selv affholder Lejeudgiften for den nye Scene m. v. — skulde medføre en Balanceforbedring paa ca. 479 000 Kr. aarlig, idet der er regnet med en Indtægt paa ca. 905 000 Kr. og en Udgiftsforøgelse paa ca. 326 000 Kr. foruden de 100 000 Kr. til Leje. Man tilføjer, at der hertil skulde komme en Stigning i Statsafgiften paa ca. 160 000 Kr., hvilket der imidlertid ikke tages Hensyn til i Budgettet. Naar Fordelen ved Overgangen til Dobbeltscenedrift har kunnet budgetteres med et saa stort Beløb som 479 000 Kr., skyldes det dels, at der er Tale om ren Dobbeltscenedrift, hvor alt Personale kan anvendes fælles for begge Scener, dels at man baade af kunstneriske og økonomiske Grunde maa finde det rigtigst, at Udvidelsen falder paa Skuespillet, idet vel ogsaa den nye Scene indrettes saaledes, at der paa den kan opføres mindre Operaer og eventuelt Balletter, men Antallet af Forestillinger indenfor disse Kunstarter ikke forøges. Man undgaar herved en meget bekostelig Udvidelse af Personalet inden for Musikkens Omraade, en Udvidelse, der i alt Fald for Tiden ikke forekommer Ministeriet forsvarlig, naar man ser paa Bruttoindtægten ved henholdsvis Opera- og Skuespilforestillinger. Dog kan man ikke helt bortse fra Muligheden for en Forøgelse af Antallet af Forestillinger, der kræver Musikledsagelse, idet dette jo gælder for et stort Antal Skuespil, og der er derfor medregnet mindre Beløb hertil.