

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Nærværende Lovforslag fremsættes i Forbindelse med et fra Ministeren for offentlige Arbejder fremkommende Lovforslag om Opførelse af en Bygning for Statsradiofonien paa de to Ejendommers Grund, Tordenskjoldsgade Nr. 5 og Heibergsgade Nr. 7, som i sin Tid i Henhold til Loven af 7. August 1922 blev indkøbt til det kongelige Teater med Dobbeltsceneplanens Gennemførelse for Øje. Som det vil fremgaa af de to gaagældende Lovforslag ledsagende Bemærkninger og Bilag til de to Lovforslag, har det vist sig, at den af Arkitekt Holger Jacobsen senest udarbejdede Dobbeltsceneplan, der var udstillet i indeværende Aar paa Charlottenborgudstillingen og bragte Kunstneren C. F. Hansens Medalje, og som gaar ud paa at anbringe den nye Scene i en Bygning paa de to nævnte Ejendommers Grund, har kunnet omarbejdes saaledes, at Bygningen — uden at der gøres Indgreb i væsentlige Dele af Planen for Teaterlokalernes Vedkommende — ogsaa rummer de fornødne Lokaler for Statsradiofonien. Ved den saaledes ændrede Plan opnaas det, at man paa en økonomisk overkommelig Maade kan skaffe Radiofonien gode og velegnede Lokaler, indrettede med denne særlige Udnyttelse for Øje, og samtidig kan skaffe det kongelige Teater Muligheden for at gaa over til den Dobbeltscenedrift, som nu i en Aarrække af de skiftende Regeringer og formentlig ogsaa af de fleste kyndige Folk paa og udenfor Rigsdagen har været anset for den Driftsform, som baade kunstneriske og økonomiske Hensyn gør det i høj Grad ønskeligt at indføre ved det kongelige Teater.

Undervisningsministeriet har derfor gerne givet Tilslutning til Planen, saa meget mere som denne ogsaa paa god økonomisk Maade aabner Mulighed for fælles Udnyttelse af Bygning og Lokaler og tilvejringer nær Forbindelse mellem to Institutioner, der er indbyrdes til en vis Grad beslægtede og paa flere Maader begge kan have Interesse i et nærmere Samarbejde.

Efter alle de Drøftelser, der i en Aarrække har været ført om det kongelige Teaters Forhold, er det næppe nødvendigt paany at komme ind paa en Udredning af de Fordele, Driften af 2 Scener, og da

navnlig den egentlige Dobbeltscenedrift, og Drift af 2 Scener i samme Bygningskompleks med fælles Magasin, Administration, Repertoire og Personale, frembyder for et Teater som det kongelige Teater med dets 3 Kunstarter og det pligtige omfattende og vekslende Repertoire. Som bekendt har Ministeriet tænkt sig Muligheden af forsøgsvis for en vis Tid at etablere 2-Sceners Drift ved Leje af en af de nuværende Privatscener, men Ministeriet har vedblivende anset Dobbeltscenen for det bedste og maa ubetinget foretrække den nu foreslaaede Løsning, hvorefter den ny Scene kommer til at ligge i direkte Forbindelse med det gamle Teater, ganske bortset fra, at denne Plan desuden byder paa Forbedringer, der ogsaa kommer det gamle Teater til gode.

Lovforslagets § 1 gaar ud paa, at Ministeren bemyndiges til at afhænde til Ministeren for offentlige Arbejder paa Statsradiofoniens Vegne de to foran nævnte Ejendomme. Købesummen er foreslaaet sat til 315 000 Kr., hvilket svarer til de to Ejendommers Ejendomsskyldværdi. Ejendommene blev i sin Tid købt for ialt 473 000 Kr., men man maa meget anbefale, at man i dette Tilfælde begrænser Købesummen til Ejendomsskyldværdien.

Lovforslagets § 2 indeholder Bestemmelsen om Etablering af Dobbeltscenedriften, idet Ministeren i dette Øjemed bemyndiges til at leje Teaterlokalerne i Statsradiofoniens Nybygning, der skal opføres og indrettes med denne Ordning for Øje. Forslaget gaar ud paa, at der foreløbig afsluttes Lejemaal for 15 Aar, men saaledes at der paa den ene Side ikke er paalagt det kongelige Teater Forpligtelse til at bevare Dobbeltscenedrift, idet Teatret er berettiget til at foretage Fremleje, og der paa den anden Side er sikret Teatret, at det kan fortsætte, idet der er givet det Ret til Fornylse af Lejemaalet og — hvis Statsradiofonien til sin Tid ønsker at sælge Bygningen — Forkøbsret til denne for Vurderingspris. Den aarlige Leje er foreslaaet sat til 100 000 Kr., og der er derhos truffet Bestemmelse om, at Statsradiofonien til sin særlige Virksomhed skal have Brugsret til Teaterlokalerne én Dag om Ugen.