

Brug af den øvrige Del af Bygningen, (som for Tiden søges afhændet), at dette vilde virke til Gæne for Radiofonien.

Heldigst maatte man anse det for at være, om Radiofonien kunde lade opføre en Bygning, hvor den selv var Herre, først og fremmest over sine egne Lokalers Indretning, men dernæst ogsaa over hvilken Brug, der skulde gøres af den øvrige Del af en saadan Bygning, idet man maa anse det for givet, at Radiofonien ikke i en overskuelig Fremtid vil kunne faa rimelig Anvendelse for saa mange Lokalteter, at det alene for dem vil kunne betale sig at opføre en Bygning med en passende Beliggenhed paa et centralt Sted.

Under disse Overvejelser har man da fæstet sin Opmærksomhed paa Ejendommene Tordenskjoldsgade Nr. 5 og Heibergsgade Nr. 7, der ejes af Staten, idet de i sin Tid er erhvervede med en Udvidelse af Det kgl. Teater for Øje.

Paa disse Ejendommers Grunde, som er fortrinligt beliggende for Radiofoniens Behov, vil der med rimelig Bekostning kunne opføres en Bygning, som giver Radiofonien fuldt ud tilfredsstillende Lokaler, og i hvilken der derhos kan indrettes et Teater, som paa billige Vilkaar skaffer Det kgl. Teater den gennem en Aarrække ønskede Dobbeltscene. Idet man — med alt Forbehold m. H. t. Ændring i Enkelthederne — angaaende en saadan Bygnings nærmere Indretning skal henvise til de nærværende Lovforslag vedføjede Planer og de dertil knyttede forklarende Bemærkninger, der i foreløbige Hovedtræk viser Lokaliteternes Udformning og Fordeling, skal man bemærke følgende:

Forslaget gaar ud paa, at Grundene erhverves, og Bygningen opføres for Radiofondens Regning.

Radiofondens aarlige Indtægt af Licensafgiften er allerede nu saa stor, at den uden Vanskelighed kan overtage det dermed forbundne økonomiske Ansvar.

Den foreslaaede Købesum for de paa-gældende Ejendomme, 315 000 Kr., er det Beløb, hvortil de er ansat i Ejendoms-skyld.

Byggesummen er af Arkitekt Holger Jacobsen, der har udarbejdet Planerne, anslaaet til ca. 2 130 000 Kr.

Som det fremgaar af Planerne, tænkes Radiofonien at skulle anvende hele Bygningens øverste Etage, en Række Lokaler i næstøverste Etage og ligeledes en Række Lokaler i 1. Etage. I øverste Etage skaffes Plads dels til et stort Studie til Orkesterkoncerter, Opførelse af Hørspil o. l. Endvidere til et Soliststudie, et Talestudie,

Kontrolrum, Speakerrum, Lokaler for Driftslederen, Orkestrets Medlemmer og Dirigent, Solistværelse m. v.

Som foran nævnt er disse Lokalers nærmere Udformning og Placering ikke endelig fastlagt. Planen angiver kun et Forslag i saa Henseende og maa i nogen Grad forventes ændret efter nærmere Forhandlinger med Radiofoniens Ledelse. Men det er sikret, at de nødvendige Pladsforhold er tilstede, og Studierne vil kunne opføres saaledes, som de indvundne Erfaringer herhjemme og i Udlandet gør det ønskeligt. Bygningen rummer desuden Muligheder for Udvidelse. I næstøverste Etage tænkes anbragt Kontorer for Driftslederens Medarbejdere, og i 1. Etage de Kontorer, til hvilke et større Publikum har Ærinde.

Til disse sidste Lokaler indrettes, som det ses af Planerne, en bekvem Adgang midt paa Façaden mod Heibergsgade; til de øvrige Lokaler er der en særlig Adgang ligeledes fra Heibergsgade i Bygningens yderste østlige Ende.

I den øvrige Del af Bygningen indrettes Teatret.

Det rummer 1 200 Tilskuerspladser, og dets Scenerum er af samme Dimensioner som Det kgl. Teaters nuværende, saaledes at dets Dekorationer og øvrige Materiel uden Forandring kan benyttes her.

Scenen med Overbygning er, som Planerne viser, anbragt i den Del af den her omhandlede Bygning, som over Tordenskjoldsgade staar i Forbindelse med Det kgl. Teater.

Fra dette har Kunstnerne direkte Adgang til det nye Teaterrum, og ligeledes vil Dekorationer og Materiel kunne transporteres direkte fra Det kgl. Teaters Magasiner gennem Forbindelsesbygningen til den nye Scene.

Adgangen til Teatret bliver for det gaaende Publikum fra Tordenskjoldsgade og for det kørende Publikum fra Heibergsgade.

Der er draget Omsorg for, at Teatret og Radiofoniens Lokaler har hver sine absolut adskilte Indgange. Kun for de Kunstnere, der fra Det kgl. Teater mulig skal optræde i Radiofoniens Studie, er der sørget for en direkte Adgang gennem Forbindelsesbygningen.

Det vil endvidere af Planerne ses, at der under Tilskuerspladsen er indrettet et Rum af samme Fladerum som Scenen; dette Rum er tænkt som Prøvescene.

Radiofoniens Studie er anbragt over Teatersalens Tilskuerrum, men en Mellem-etage er indskudt, og ved denne og øvrige