

nuværende Palæ med Nedrivning af Fløjen mod Ny Vestergade og Erstatning af denne med en ny og rummeligere Bygning samt Opførelse af saavel en Fløj mod Stormgade som en Tværfløj mod en ny Gade, der tænktes ført fra Nr. 19 i Stormgade til Nr. 10 i Ny Vestergade. Lovforslaget gennemførtes ikke, idet Flertallet af det i Folketinget nedsatte Udvalg krævede dels en billigere Plan, dels en Undersøgelse af, om der kunde findes en Byggeplads, hvor Samlingerne kunde komme til at ligge friere, og hvor der kunde være fornøden Plads til fremtidig Udvidelse.

I Rigsdagssamlingerne 1898—99 og 1899—1900 blev Planen om Anvendelse af Prinsens Palæ til Løsning af Museumsspørgsmaalet paa ny forelagt, men i stærkt begrænset Form, idet det da fremsatte Forslag kun omfattede Opførelsen af den nye Fløj mod Stormgade, men heller ikke i denne Skikkelse vandt Forslaget Tilslutning.

Under 17. Marts 1917 nedsatte daværende Undervisningsminister Keiser-Nielsen et Udvalg til Overvejelse af Spørgsmaalet, og Resultatet af dette Udvalgs Arbejde blev en under 19. Marts 1920 afgiven enstemmig Betænkning.

Udvalget mente ikke at kunne anbefale den tidligere fremsatte Plan om Udvidelse paa Stedet, idet hverken Hensynet til Brandfare (Bygningernes frie Beliggenhed) eller Hensynet til Museets Fremtidsmuligheder (Bygningernes Rummelighed) efter Udvalgets Formening kunde fyldestgøres ved denne Løsning, og hele Udvalget samlede sig da om Planen at anvende Kastelets Terræn til Museet. I Udvalgets Betænkning redegjordes der for de Grunde, der talte herfor: Kastelets isolerede Beliggenhed, hvilket har stor Betydning overfor Brandfare, og dog i ringe Afstand fra Byens Centrum og med god Sporvejs- og Jernbaneforbindelse, ingen generende Gadefærdsel, de ejendommelige Omgivelser, som harmonerer godt med et Museum som det foreliggende, Ønskeligheden af at bevare og frede Kastelet, Bygningernes Velegnethed til, supplerede med Nybygninger, at anvendes til Museumsbrug, rigelig Plads til mulige fremtidige Udvidelser, o. s. v. Efter Udvalgets Anmodning havde Arkitekterne A. og M. Clemmensen udarbejdet skitserede Planer for Opgavens Løsning med dertil hørende Beskrivelse og Overslag.

Siden Afgivelsen af denne Kommissionsbetænkning er Spørgsmaalet om Tilvejebringelse af rummeligere og mere sikre Lokaler for Nationalmuseets Samlinger stadig blevet mere brændende, idet Pladsmangelen Aar for Aar er blevet føleligere, hvorhos Faren for Ildsvaade stilledes Offentligheden stærkt for Øje ved, at Dansk Folkemuseum, som boede til Leje i Panoptikonbygningen, ved en Ildløs i denne