

maa fraflytte et Hus, der skal benyttes paa anden Maade. Hvis man skulde rive nogle Beboelseshuse ned i Ny Vestergade eller Stormgade, saa sagde man Beboerne op, og saa maatte de virkelig flytte, og man maa vel ogsaa kunne sige de Beboere op, som er i Kastellet. De Værnepligtige, der ligger der, og Officererne maa man vel kunne kommandere væk, og det koster vel ikke Penge at udstede en saadan Kommando.

Det ærede Medlem Hr. Vanggaard synes at have dannet sig den Forestilling, at vi er saa temmelig ligeglade, eller i hvert Fald at nogle — der rammer maaske ikke mig — er saa temmelig ligeglade med, hvad det skulde koste at faa et nyt Nationalmuseum. Jeg har ikke dannet mig den Opfattelse. Jeg har det Indtryk, at Ministeren gerne vilde, at dette Foretagende skulde gennemføres saa billigt som muligt, og den Opfattelse tror jeg alle andre deler. Men jeg mener, at Ministeren har grebet Sagen galt an i denne Henseende, thi jeg tror ikke, man kan komme til en Ordning, der bliver dyrere end den, der baseres paa at bygge gamle Huse om.

Holstein: Maa jeg begynde med at gøre nogle enkelte Bemærkninger til den højtærede Undervisningsminister. Jeg tror, at den højtærede Minister i lidt for høj Grad og mere end berettiget har taget Direktør Mackeprang til Indtægt for den Plan, vi her behandler. Det er jo nemlig paa ingen Maade Direktør Mackeprangs Mening at ville sige god for denne Plan. Direktøren har udtrykkelig i sin Skrivelse motiveret sin Stilling til Planen med, at han tiltræder den, fordi han betragter Kastelsplanen som strandet, og fordi det paa det af Regeringen skitserede økonomiske Grundlag er udelukket at faa en samlet monumental Løsning. Med andre Ord, Direktør Mackeprangs Stilling er den, at hvis Kastelsplanen maa betragtes som strandet, hvis den ikke maa gennemføres, hvis den højtærede Regering ikke vil være med dertil, og hvis den højtærede Regering heller ikke vil være med til paa anden Maade at skaffe en samlet monumental Løsning af Sagen, ja, saa kan han være med til denne Plan. Altsaa, hans Tilslutning er i Virkeligheden en Tilslutning til den bedste af de daarlige Planer — saaledes tror jeg, man kan udtrykke det korrekt. Han siger aldeles ikke god for den sagligt eller kunstnerisk eller museums-mæssigt set, men han siger: Naar vi overhovedet ikke maa faa andet end en mise-

rael Løsning af denne Sag, saa er denne den mest antagelige af de daarlige Løsninger, der saa tilbyder sig. Men paa det Grundlag har den højtærede Minister paa ingen Maade Ret til at tage Direktør Mackeprang til Indtægt for sin Plan.

Videre siger den højtærede Minister, at han er ængstelig for at imødekomme Kravet om en monumental Bygning, for man risikerer bagefter at komme til at ægre sig over den, og derfor maa man med Nænsomhed og Skønsomhed udnytte værdifulde historiske Bygninger paa Materialgaardens Plads. Og saa siger han, at der skal ganske vist opføres en ny Bygning paa denne Materialgaards Plads, og saa kan jo de, som er interesserede i at faa en monumental Bygning, maaske faa deres Ønske opfyldt, og samtidig vil den højtærede Undervisningsminister faa sit Ønske opfyldt, nemlig at Bygningen, denne nye monumentale Bygning, kommer til at ligge tilbagetrukket, man skal ikke se den, siger den højtærede Undervisningsminister.

Nu vil jeg for det første med Hensyn til det, han kalder den nænsomme og skønsomme Udnyttelse af værdifulde historiske Bygninger, gerne gøre den Bemærkning, at saavidt mig bekendt bliver det absolut nødvendigt, naar der skal være Folkemuseum i den gamle Hestgardes Kaserne, praktisk talt at nedrive denne Bygning og at bygge en ny Bygning op i samme Stil som Hestgardens Kaserne med Bevarelse af dens Præg. Men det er dog virkelig en næsten eventyrlig Fremgangsmaade, og dertil kommer, at samtidig med at man praktisk talt skal rive den ned og bygge op igen, maa man alligevel ændre dens Udseende, fordi den skal være Folkemuseum. Det har Direktør Mackeprang udtrykkelig gjort opmærksom paa i sin Skrivelse, at man maa ændre den, man maa lægge Vinduerne om for at faa Vinduer, der passer til Folkemuseets Interiører, til Folkemuseets Rum. At rive Hestgardens Kaserne ned bliver man som sagt nødt til, for der har været Stald og alt andet, end hvad den nu skal bruges til, og jeg ved, hvad det vil sige med saadan en gammel Stald; det har jeg praktisk Erfaring for hjemme fra mine Gaarde, jeg ved, hvad det betyder, og skal ikke skildre det nærmere i Detailler, men jeg tvivler ikke om, at det er rigtigt, hvad Sagkundskaben har sagt mig, at det praktisk talt vil være nødvendigt at rive denne Bygning ned og bygge en ny op i samme Stil, vel at mærke ikke fuldstændig i samme Stil, men saaledes at Vinduerne bliver forandret af