

planer, og der er sikkert Masser af Museumsplaner den Dag i Dag — det ser vi jo daglig i Aviserne, og vi vil sikkert ogsaa i Dag fra denne Talerstol høre om andre Planer. Af disse andre Planer, som har været i Forgrunden selv fra gammel Tid, skal jeg nævne Planen om at flytte Museet til Rosenborg Eksercerplads. Denne Plan blev allerede fremsat af den daværende Direktør, Konferensraad Thomsen, i 1859 efter Frederiksborg Slots Brand. Han henlede da Opmærksomheden paa Rosenborg Eksercerplads, men det førte jo ikke til noget. Denne Plan kom senere op igen i 1874. Efter at der havde været en Epidemi paa Garderkasernen, kom den Plan frem at rydde den for Militær og lave den til et Museum i Forbindelse med andre nyopførte Bygninger, og den daværende Kultusminister foreslog Nedsættelse af en Kommission til igen at undersøge Museums-spørgsmaalet, men det vandt ikke Bifald i Rigsdagen. Det blev dog Forløber for den Kommission, jeg nys omtalte. Kommissionen af 1917 beskæftigede sig ogsaa med Planen om Rosenborg, men udtalte, at sandsynligvis vilde nu Rystelserne fra Boulevard-Banen virke meget generende og skadeligt for et eventuelt Museum paa denne Plads og gøre det betænkeligt at bygge det dér, og den omtalte endvidere de arkitektoniske Vanskeligheder ved Kontrasten med Rosenborg, der ikke burde trykkes af moderne Bygninger.

Der har været mange andre Planer. Der har været Planen om Frederiks Hospital. Den faldt jo bort, da Hospitalet blev solgt til en Privatmand — nu er for øvrigt en Del af det indrettet til Kunstindustrimuseum. Der har endvidere været Planer om at benytte Frederiksberg Slot eller Banegaardsterrænet eller at flytte det hele udenfor Byen, og vi vil utvivlsomt faa at høre, maaske ogsaa i Dag, om forskellige af disse Planer. Jeg skal senere omtale den saakaldte Garde'ske Plan.

Den Plan, det forelagte Lovforslag indeholder, er lidt dyrere end Kastelsplanen, men efter de sagkyndiges Mening vilde et Museum i Kastellet foranledige større Driftsudgifter foruden den store Udgift ved Militærets Udflytning. Denne Plan tilsigter fremdeles at benytte og bevare den smukke, gamle, historiske Bygning, Prinsens Palæ, hvor Museet nu har været siden 1849, og som jo har en saa lang Tradition som Museum. Det har jo en fortræffelig Beliggenhed, det ligger bekvemt for de besøgende og centralt i Byen, og det ligger i et af Byens smukkeste Kvarterer, hvor

der er et herligt Bybillede med gamle stilfulde Bygninger.

Det tilsigtes nu dér at skabe et Museumskvarter ved ogsaa at indtage en Del af Materialgaarden, og der er i Virkeligheden rigelig Plads. Lovforslaget gaar jo ud paa at bygge omkring Palæets Have, og man mener ikke, det er nødvendigt at angribe de Staten tilhørende Bygninger i Stormgade; det er jo ogsaa dyrt at rasere saadanne Bygninger — selv om det er Statens, er det dog Værdier. Museumsbygningen mod Stormgade foreslaas derfor kun opført i halv Bredde med en Brandmur mod Stormgade-Bygningerne, og saa kan man angribe disse Bygninger og give dem den fulde Bredde, naar der en Gang i Tiden bliver Tale om yderligere Udvidelse af Museet — de er jo altid disponible, da de er Statens.

Endvidere foreslaas der en omfattende Brandsikring af den gamle Bygning. Den foreslaas rømmet for Beboelse og Værksteder, der skal anbringes i en selvstændig Bygning, adskilt fra Museet ved en Brandmur. Desuden foreslaas andre brandtekniske Foranstaltninger, som jeg ikke skal komme ind paa. Jeg vil dog nævne, at det forekommer mig, det ikke vil være heldigt at installere elektrisk Lysanlæg i det gamle Palæ. Desværre ser vi stadig adskillige Brande opstaa ved Kortslutning, og selv om man vil anvende den nyeste Teknik ved et saadant elektrisk Anlæg, er det jo dog et Spørgsmaal, om man endnu har saa megen Erfaring paa dette Omraade, at man kan garantere mod Kortslutning. Naar man tager Dagens Lys i Agt, vil det selvfølgelig være tilstrækkeligt for de sædvanlige museumsbesøgende, og det vil sikkert ogsaa være tilstrækkeligt for dem, der skal foretage Studier.

I Materialgaarden foreslaas det at indtage den gamle Hestgardekaserne, der er en stærk og solid Bygning i to Etager, til Folkemuseum. Der har jo været mange Planer ogsaa om Folkemuseet. En Del af dette befinder sig endnu ude ved Lyngby. Direktør Sophus Müller foreslog i sin Tid at flytte Bondestuerne ud til Lyngby i de gamle Bondebygninger, hvor der netop vilde findes den passende Ramme om disse Interiører. Det er kun i mindre Udstrækning blevet Tilfældet, og nu foreslaar man, at foruden Købstadafdelingen skal ogsaa Bondestuerne være i dette Folkemuseum i den gamle Hestgardekaserne. Det forekommer mig, at det vilde have været betydeligt heldigere, om man i Stedet for at indrette Folkemuseet ude ved Lyngby, hvor det jo dog ligger noget ubekvemt for de besø-