

Middelalder lader sig ikke gennemføre paa den nuværende trange Plads. Ligesaa lidt mellem den ældre og nyere Renaissance.

Det er, hvad Kommissionen af 1879 udtaler den Gang om Overfyldningen paa Nationalmuseet, og den højtærede Undervisningsminister oplæste jo her i Tinget ved Lovforslagets Forelæggelse, hvad Direktør Dr. Sophus Müller skrev i sin lille Bog om Nationalmuseet for over 20 Aar siden. Selv om der er sket Forbedringer siden — saaledes er Kobberstiksamlingen overført til Kunstmuseet, og der er foretaget en Del Brandsikring —, har Forholdene jo, som Følge af at Museet Aar for Aar vokser, antaget slettere og slettere Karakter, og de Medlemmer, der i de sidste Dage, og senest i Dag, har haft Lejlighed til at se det, vil have faaet et levende Indtryk af, i hvor høj Grad det mere og mere bliver til et Pulterkammer i Stedet for et Museum.

Vi skal gaa langt tilbage i Tiden for at finde andre Museumsforhold end dem, dette Lovforslag tilsigter at afløse. Siden 1849 har disse Samlinger været i Prinsens Palæ. Før den Tid fandtes der en Oldsamling paa Christiansborg. Oprindelsen til Samlingerne er det gamle Kunstkammer, og endvidere en betydelig Oldsamling, som Rasmus Nyerop paa Universitetets Vegne havde faaet anbragt paa Trinitatis Kirkes Loft. De blev samlede paa Christiansborg, hvor de var til 1849, og flyttedes saa over i det nuværende Prinsens Palæ. I 1867 flyttede endvidere Mønt- og Medaillesamlingen fra Rosenborg, der derefter udelukkende blev de danske Kongers kronologiske Samling.

Den nævnte Kommissions Forslag blev forelagt Rigsdagen, men vandt ikke Tilslutning. Den egentlige Forslagsstiller i Kommissionen, daværende Museumsdirektør, Kammerherre Worsaae, foreslog Nedrivning af Fløjen mod Ny Vestergade, og at den blev erstattet med en ny rummeligere Fløj, en ny Fløj mod Stormgade og en ny Fløj mod en ny Gade, der tænkes ført fra Stormgade 19 til Ny Vestergade 10, og det skulde den Gang koste 1 550 000 Kr. Det fik, som sagt, ikke Tilslutning paa Rigsdagen.

Aaret efter at denne Kommission havde afgivet Betænkning, brændte Christiansborg Slot, og saa fik man nogen Forskræk-

kelse ved at se, hvad der kunde gaa til ved Ildebrand. Det førte til, at man gik i Lag med en hel Del Brandsikring i Prinsens Palæ. Endvidere købte man i Aarene 1886—89 en Del Ejendomme i Stormgade med Henblik paa Museets eventuelle Udvidelse over disse Ejendomme, saa at Statens Ejendomme nu gik fra Stormgade til Ny Vestergade. Derefter var der Ro indtil Samlingerne 1898—99 og 1899—1900. I begge disse Samlinger blev der af den daværende Regering forelagt Forslag paa Rigsdagen. Disse Forslag var stærkt indskrænkede, idet de kun omfattede Bygningen af en ny Fløj mod Stormgade, der ogsaa skulde rumme Folkemuseet; men Forslaget blev ikke vedtaget.

Der var saa en længere Pause, og først i 1917 fik vi en Kommission nedsat til Undersøgelse af vore Museumsforhold. I denne Kommission havde bl. a. det ærede Medlem Hr. N. Neergaard, den nuværende højtærede Finansminister, og det ærede Medlem Hr. Wiinblad Sæde. Denne Kommission sluttede med i sin Betænkning at anbefale, at Museet flyttedes til Kastellet. Der skulde opføres nye Bygninger i Kastellet til Museets første og anden Afdeling, og de gamle Stokke skulde benyttes til Folkemuseum. Planen vandt dog ikke ubetinget Tilslutning hos Museumsfolkene, idet Direktøren for første Afdeling, Sophus Müller, udtalte, at hvis vi skulde have Museum i Kastellet, maatte det ryddes for disse gamle Stokke, som efter hans Mening ikke egnede sig dertil, og han fandt, at der var lige saa god Plads paa det nuværende Sted omkring Palæhaven, det, som det nuværende Lovforslag gaar ud paa. Direktøren for anden Afdeling, Dr. Mackeprang, anbefalede Kastelsplanen, væsentligst dog maaske for at naa en Løsning og faa et Museum. Bortset fra Spørgsmaalet om Militærets Anbringelse var alle enige om Vanskeligheden ved paa Grund af den omgivende Vold og den store Plads at sikre mod Tyveri.

Et Lovforslag, hvilende paa Kastelsplanen, blev dog forelagt i Folketinget af den forrige Undervisningsminister den 3. November i Fjor, men paa Grund af den optrækkende storpolitiske Konflikt og det derefter følgende Valg naaede den ikke at komme til Behandling her i Tinget.

Der har jo været Masser af Museums-