

ning af Sagen, ogsaa Akademiets Stilling til Bygningsdagskolerne. Resultatet blev imidlertid, at Kunstakademiet oprettede en bygningsteknisk Skole og derved i Virkeligheden sprængte Samarbejdet med de tekniske Bygningskoler. Disse benyttede Lejligheden til at reformere deres Undervisning, saaledes at de nu ogsaa gav Undervisning i Bygningskultur, Tegning af mindre Huse, Façadetegning o. s. v., og dette førte med sig en videre Udvikling af disse Bygningsdagskoler, saaledes at de 5 Skoler blev til 7, idet der nu ogsaa oprettedes Skoler i Aalborg og Kolding. Endelig nedsattes der en fælles Eksamenkommission for disse 7 Skoler. Denne Kommission gav fælles Opgaver for alle afsluttende Fag og besørgede ogsaa Censuren i Hovedfagene, og paa dette Grundlag har de tekniske Bygningskoler senere bygget videre.

Det er fuldstændig rigtigt, som ærede Medlemmer har hævdet, at Skolerne ledes og er bygget op af Haandværkerne selv, og dette er ogsaa en god og naturlig Ordning, fordi de derigennem følger Livets praktiske Krav om, hvad man skal naa til, og man kan vel ogsaa nok sige, at vi i det store og hele i dette Forhold staar paa sikker Grund. Men alligevel virkede den afbrudte Forbindelse med Akademiet generende for en hel Del af de Elever, som kom fra de tekniske Skoler og vilde ind paa Akademiet, og som havde Lyst og Trang til en videre kunstnerisk Uddannelse, den, som kun Akademiet kunde give, og derfor trængte det sig paa, at der maatte aabnes en Adgang til Akademiet, ogsaa udenom Akademiets egen bygningstekniske Skole, og denne Adgang blev saa tilvejebragt ved et Samarbejde mellem Skoleraadet, Handelsministeriet, Undervisningsministeriet og Akademiet. Dette Samarbejde resulterede i, at Undervisningsministeriet i 1918 approberede et Regulativ for de tekniske Bygningsdagskoler's Dimissionsret til Kunstakademiet's Arkitekturskole, hvorefter de tekniske Bygningsdagskoler's Undervisningsplan og Eksamensplan skulde godkendes af Handelsministeriet efter Forhandling med Undervisningsministeriet og de afsluttende Eksaminer kontrolleres af Censorer, tilforordnede af Handelsministeriets Eksamenkommission. Eleverne skal derhos underkastes en Adgangsprøve og have deres Skole- og Eksamensarbejder i Husbygning godkendt af Akademiet's Professorer i Bygningskunst. Resultatet af denne Overenskomst mellem disse forskellige Faktorer kan ses af følgende Tal: Kunstakademiet's bygningstekniske Skole dimitterede i Tiden fra 1910 til 1917 72

Elever til Arkitekturskolen og i Tiden fra 1918 til 1923 74 Elever, men i det samme Femaar dimitterede de tekniske Skoler 75 Elever til Kunstakademiet's Arkitekturskole, og alting syntes saaledes at være saare godt. Jeg kan maaske dog tilføje: bortset fra de kunstneriske Mangler ved de tekniske Skoler's Undervisning, thi man maa jo ikke — heller ikke ved de tekniske Skoler's Undervisning — se fuldstændig bort fra, at selv om Haandværkeruddannelsen er solid og god, saa bør der ogsaa tages Hensyn til — jeg ved ikke, om jeg maa bruge Udtrykket: det kunstneriske, eller jeg skal sige det skønhedsmæssige, da det dog betyder overordentlig meget for Haandværkere i vore Dage, at ogsaa de bliver i Stand til at udvikle den gode Smag, Smagskulturen paa det bygningstekniske Omraade. Hermed skal dog ingenlunde være sagt, at det, der kommer fra enhver Arkitekt, altid staar som Udtryk for en særlig god Smag. Men rent bortset herfra tror jeg, at alle, som holder paa en god teknisk Undervisning, vil være enige om, at det vil være et Plus for den tekniske Undervisning, hvis den ved Siden af det rent haandværksmæssige kan give et Præg af Smagskultur.

Alt syntes saaledes, som jeg sagde for lidt siden, at være saare godt, men alligevel nedsatte Undervisningsministeriet i 1920 en Kommission til Behandling af eventuelle Ændringer i Kunstakademiet's Forhold, og denne kom ogsaa til at gribe ind paa dette Omraade. Kommissionen afgav i September 1921 en Betænkning, hvoraf det bl. a. fremgik, at Kunstakademiet ønskede at oprette 3—4 bygningstekniske Skoler her i Landet, Skoler, som maaske vilde undlive de tekniske Bygningsdagskoler, i alt Fald gøre Forholdene vanskeligere for dem. Det vilde jo ikke være heldigt at faa en saadan Konkurrence frem; det vilde blot skabe nye Vanskeligheder for Bygmesteruddannelsen og skaffe Statskassen forøgede og unødvendige Udgifter, thi man kunde og vilde fornuftigvis ikke forhindre Uddannelsen af Bygmestre paa de tekniske Skoler, som ledes og bør ledes og styres af Haandværkerne selv. Efter at der var kommet 7 Bygningsdagskoler, har Udviklingen ført med sig, at der er kommet to til, nemlig en stor Skole nede i Haslev og en mindre i Holbæk; der er saaledes nu 9 Bygningsdagskoler, selv om de to sidste endnu ikke har opnaaet Dimissionsret, hvad de utvivlsomt senere vil opnaa. Resultatet af Kommissionens Arbejde er altsaa blevet Lovforslaget om, at der skulde 3 Medlemmer fra Kunstakademiet ind i Skoleraadet: en