

gældende Kundskaber, som sætter dem i Stand til at blive Arbejdsledere og Bygmestre — det er altsaa Bygmesterskoler —, men man har ikke haft direkte kunstneriske Formaal for Øje, da det skulde være Haandværkets praktiske Mænd, der uddannedes dér, men ganske naturligt er Udviklingen saa gaaet videre, idet adskillige af de unge Mænd, der har faaet deres Uddannelse dér og bestaaet Afgangseksamen, har faaet Lyst til at gaa den akademiske Vej, og af den Grund har man saa ved Overenskomst med Akademiet faaet en Bestemmelse om Overgang fra disse Skoler, saaledes at flere af de afsluttende Prøver ved Skolerne er godkendt som Optagelsesprøver til Akademiets Bygningsskole.

Det er altsaa paa dette Forhold, Lovforslaget tager Sigte, men desuagtet har jeg ondt ved at forstaa, hvad Indflydelse det skulde faa paa Haandværkerundervisningen, naar Skoleraadet for de tekniske Skoler bliver suppleret med en Maler og en Billedhugger. Jeg kan bedre forstaa, at en Arkitekt faar Sæde i det, fordi han jo dog staar i direkte Kontakt med de Undervisningsfag, det drejer sig om. Jeg er bange for, at man kommer bort fra det, som altid har været tilsigtet med de tekniske Skoler: en rent haandværksmæssig Uddannelse, naar først Kunstnerne faar Lejlighed til at gøre sig gældende indenfor de tekniske Skolers Ledelse, og at vi kommer ind paa Komplikationer, som kan bringe Undervisningen ind i et helt andet Spor end det, man i Virkeligheden har tilsigtet.

Den Konsulent, som foreslaas, er vel ogsaa et Led i Bestræbelserne for at tilfredsstille Kunstakademiets Krav, thi man har en bestemt Følelse af, at det er for at tilfredsstille Kunstakademiets Krav, at man er fremkommet med dette Lovforslag. Der staar ganske vist, at denne Konsulent skal føre Tilsyn med Skolerne. Det er dog vel kun Bygningsskolerne, der er Tale om, ligesom man, naar der er Tale om, at man skal træffe Bestemmelse om Nedsættelse af Eksamenskommissionen for de tekniske Skoler, vel ogsaa hermed kun mener Eksamenskommissionen for disse Bygningsskoler, men under alle Omstændigheder vil jeg være betænkelig ved at lade Kunstakademiet faa en saadan temmelig stærk Indflydelse paa den Undervisning paa Dagskolerne, som nu finder Sted, idet man jo egentlig dér kun har tænkt paa en videregaaende Haandværkerundervisning, men ikke paa at skabe Kunstnere

og Arkitekter med akademisk Uddannelse. Jeg slutter mig derfor til Forslaget om, at denne Sag bliver optaget til en grundigere Behandling i et Udvalg.

Busk: Som anført af tidligere Ordførere gaar Lovforslaget ud paa at supplere Bestyrelsen for de tekniske Skoler med tre Medlemmer udgaaet fra Akademiet. Det kan jo se meget bestikkende og meget naturligt ud, men hvis man ser paa den Betænkning, som er afgivet af den Kommission, der var nedsat angaaende Kunstakademiets Forhold, vil man opdage, at der hos Kunstakademiet er en meget stærk Tendens til at ville have overordentlig stor Indflydelse paa de tekniske Skoler. Af denne Kommissionsbetænkning fremgaar det, at man ønsker hele Overledelsen af de tekniske Skoler. Man ønsker ansat en Arkitekt som Leder af Bygningsklasserne, og man ønsker ansat en Direktør ved Siden af den nuværende Direktør, som er Formand for Skolekommissionen for de tekniske Skoler. Jeg mener derfor, at dette Lovforslag er et Kompromis mellem Kunstakademiet og de tekniske Skolers Bestyrelse, og hvis det er Meningen med Lovforslaget, at det er en Begyndelse, og at man vil gaa videre ad den Vej, saaledes at Kunstakademiet skal til at lede de tekniske Skoler, mener jeg, man er inde paa en gal Vej. Jeg tror, som det er sagt af tidligere Ordførere, at de tekniske Skoler er ledet godt i den Retning, hvori det har været Meningen fra Haandværkernes og de industridrivendes Side, at de skulde ledes, saaledes at det navnlig er den praktiske tekniske Uddannelse, man søger at bibringe de Mennesker, som skal være Ledere af Haandværks- eller Industrivirksomheder, og jeg tror derfor, som det ogsaa er antydnet af foregaaende Talere, at det vil være meget uheldigt, navnlig for Bygningsklassernes Vedkommende, hvis man deler Undervisningen saaledes, at man kommer til at lægge særlig Vægt paa den kunstneriske Side af Sagen. Jeg vil tillade mig at spørge den højtærede Minister, om det er Meningen, at dette er en Begyndelse til at gaa denne Vej, for hvis det er det, mener jeg, at man maa modsætte sig, at det finder Sted. De tekniske Skoler har, synes det mig, været ledet paa en udmærket Maade her i Landet og har, som det er anført, navnlig til Opgave at bibringe praktiske Haandværkere den fornødne teoretiske Uddannelse, og det synes jeg de har gjort paa en udmærket Maade. De har forlangt, at en saadan Haandværker, inden han fik Afgang fra Skolen, skulde være Svend, det