

sigten med Forslaget at give Kunstakademiet 3 Repræsentanter i Skoleraadet for de tekniske Skoler, og af Bemærkningerne til Forslaget, der er yderst sparsomme og ikke videre oplysende, ses det, at det skal være en Maler, en Billedhugger og en Arkitekt. Motiveringen for denne Repræsentation fra Kunstakademiet er, at flere af de tekniske Skoler har faaet Dimissionsret til Akademiets Bygningsskole. Jeg tror, der er 7 af Landets tekniske Skoler, der har denne Ret. I Reglementet for Undervisningen ved Kunstakademiet, stadfæstet af Undervisningsministeriet den 12. Juni 1924, bestemmes det, at Elever, der har gennemgaaet de tekniske Skolers Dagskole for Bygningshaandværkere, og som tilfredsstillende de i et derfor fastsat Regulativ angivne Krav, kan optages i Akademiets Bygningsskoles tredje Klasse. Akademiets Bygningsskole har 6 Klasser, og det er altsaa de to første Klasser, som de tekniske Skolers Elever, der tilfredsstillende har gennemgaaet Dagskolen for Bygningshaandværkere, kan slippe for at gennemgaa. Det er efter min Opfattelse en god Ordning. Saa vidt jeg ved, foreligger der ingen officiel Fortegnelse over Antallet af de Elever, der aarlig gaar fra de tekniske Skoler over i Akademiets Bygningsskole, og hverken Bemærkningerne til Lovforslaget eller Ministerens Forelæggelsestale meddeler noget om Antallet. Men da det kun er et Faatal af Landets tekniske Skoler, der har denne Dimissionsret, rammer man vist ikke meget forkert ved at sige, at det aarlig kun drejer sig om 15—20 Elever, og det maaske endda højt regnet. Der gaar i danske tekniske Skoler aarlig ca. 25 000 Elever, hvoraf ca. 2 000 besøger Dagskolen og Resten Aftenskolen. Man vil deraf se, at det er et ganske overordentlig ringe Antal af de tekniske Skolers Elever, der gaar over i Akademiets Bygningsskole, og det kunde derfor nok synes, at det er en noget rigelig Repræsentation at give Kunstakademiet i Skoleraadet for de tekniske Skoler. Saa vidt jeg ved, har man i Ministeriet eller i Centraladministrationen i flere Aar beskæftiget sig med denne Sag og overvejet, hvad der kunde gøres for at fremme et godt Samarbejde mellem de tekniske Skoler og Kunstakademiet til Gavn for begge Parter, og dette bekræftes ogsaa af Bemærkningerne til Lovforslaget. Man er altsaa nu kommet til et endeligt Resultat, som man har ment at kunne fremsætte som Lovforslag. Mit Parti skal ikke modsætte sig rimelige Bestræbelser for at

fremme et godt Samarbejde mellem disse to Institutioner, men da det forekommer os, at Sagen endnu ikke ligger helt klar, er det vor Opfattelse, at der maa ned sættes et Udvalg til at se lidt nærmere paa Forslaget. Vi fra vor Side kan altsaa slutte os til det Krav, som den foregaaende Taler stillede paa sit Partis Vegne.

Da det er et Lovforslag vedrørende de tekniske Skoler, vi behandler, vil jeg gerne her udtale, at Tiden vist snart maa være inde til, at man tager de tekniske Skolers Forhold op til en samlet og grundig Behandling. Der er i de sidste 10—15 Aar sket en mægtig Udvikling indenfor Haandværk og Industri, og i Udlandet er man de fleste Steder langt forud for os med Hensyn til teknisk Skoleundervisning. De tekniske Skoler herhjemme har ikke alle Steder gode Kaar at arbejde under, og det afspejler sig selvfølgelig ogsaa i Undervisningen. Der er ikke saa lidt, som bør rettes og forbedres, og det er sikkert paa Tide, at man begynder at tænke paa en Revision af Lovgivningen vedrørende de tekniske Skolers Undervisning.

Grathwohl: Jeg kan i alt væsentligt tiltræde de Indvendinger, som de ærede Ordførere for Venstre og Socialdemokratiet har fremført overfor dette Lovforslag. De tekniske Skoler er selvejende og selvstyrende Institutioner med Støtte fra Staten og fra de lokale Kommuner, men ogsaa fra mange private Personer og Institutioner. De er udelukkende udgaaet paa Initiativ af Haandværkets Mænd for at uddanne Arbejdere og Haandværkere og give dem den teoretiske Uddannelse, som nødvendigvis maa være Supplement til den Værkstedsuddannelse, de faar i Læretiden. Dette Lovforslag kommer for saa vidt noget i Strid med det Princip, som er Grundlaget for de tekniske Skolers Undervisning, idet man nu vil kombinere Kunstakademiet med disse Skoler og derved vil give Kunstakademiets Mænd Indflydelse paa de Eksamensbestemmelser, som maa gøres gældende, og Indflydelse paa Undervisningen som Helhed, navnlig altsaa paa Bygningsfagene. I Tidens Løb har der jo naturligt dannet sig en udvidet Undervisningsmetode, navnlig i Byggefagene, men noget tilsvarende er dog ogsaa Tilfældet indenfor Maskinfagene og Elektroteknikfagene, idet man har oprettet Dagskoler for saadanne unge Mænd, som ønsker en videregaaende teoretisk Uddannelse. Hensigten med disse Skoler har været for Bygningsfagenes Vedkommende at give de paa-