

Bilag.

Forslag til Nationalmuseum i Kastellet.

Til Undervisningsministeriet.

Paa Ministerens Anmodning fremsendes hermed mit sidste Forslag til Nationalmuseet i Kastellet.

Forslaget gaar, i Modsætning til de tidligere udarbejdede, ud paa at bevare de fire gamle Stokke paa begge Sider af Kastelsgaden, der gaar fra Port til Port, hvilket medfører, at Magasinbygningerne paa hver Side af Kirken maa indbygges i de to nye Karrer Nord og Syd for Pladsen. Forøvrigt bevares, som i de tidligere Forslag, Volde, Grave, hegge Porthygninger, Mølle, Kirke og Kommandantbolig, samt et Parti af de to vestligste „Stokke“. Pladsen bliver aaben mod Kastelsgaden, der beholder sit nuværende Udseende. Paa Situationsplanen er de nuværende gamle Bygninger, som tænkes benyttede, krydsskraverede, medens Nybygningerne er enkeltskraverede.

Nybygningerne, de to Hovedbygninger paa begge Sider af Pladsen, er foreslaaede saa lave som muligt, naar der tages Hensyn til de af Museet ønskede Højder i 2 Etager med en lav Kælder til Rørledning. Der opnaas derved, at de nye Bygninger ikke bliver for høje i Forhold til de gamle.

Naar man vil bevare „Stokkene“ paa begge Sider af Hovedgaden, er det naturligt at lægge Nybygningerne med Façaderne mod Pladsen, som en helhedspræget og rolig Begrænsning af denne. I Øjeblikket er Pladsens Langsider sønderbrudt af mange forskelligartede og uens fremspringende Bygninger. Ud mod Pladsen foreslaas Buegange, dels af Hensyn til Besøgende i daarligt Vejr, dels af æstetiske Grunde, blandt andet for at opnaa en vandret Inddeling af Façaderne, saa disse kommer til at virke saa lave som muligt, og endelig for at undgaa Vinduer i Stueetagens Museumsrum ud til den befærdede Plads. For at opnaa den bedste Helhedsvirkning omkring Pladsen er de nye Hovedbygninger forbundne med Kirken ved krumme Buegange med fladt Tag, saa Volden og dennes Træer ses over dem. Nybygningerne tænkes staaende med kalkede Mure og røde Tegltage, saa de i Farve og Materialevirkning harmonerer med de gamle Bygninger. Etageadskillelserne og Taget udføres af brandsikre Jernbeton-Konstruktioner i de nye Bygninger. Ind mod Midtergaarden i hver Karré anbringes en tilbagetrukket Tagetage med Altan mellem Kvistene og Jerngelænder, bag hvilket Vinduerne kan grupperes, som de gamle Interiører kræver det. Hovedindgangene bliver midt paa de to Karréers Façader mod Pladsen.

De danske Samlinger tænkes anbragt i den nordre Karré, med den forhistoriske Samling i Stueetagen og den historiske Samling (indtil 1850) i de to øvre Etager. I den søndre Karré foreslaas i Stueetagen: Antik-Komparativ- og Møntsamling samt en Del af etnografisk Samling, af hvilken Resten anbringes i de to øvre Etager. Overalt er der regnet med de nødvendige Magasinrum.

Artilleri- og Generalstok, der tænkes indrettede henholdsvis til Specialsamlinger, Kontorer, Arkiv og Billedsamling, samt Arbejdsrum, Laboratorier og Ateliers, sammenbygges med hver sin Hovedbygning. De to nuværende underste, meget lave, Etager omdannes til een høj Etage med brandsikkert Jernbetonloft, hvorover Tagrummene benyttes til Laboratorier og Ateliers. Bortset fra, at der i Stedet for to Rækker smaa Vinduer bliver een Række store Vinduer, (som det allerede nu delvis er Tilfældet), bevares i det Ydre uforandret. De større Vinduer vil bedre harmonere i Størrelsesforhold med Vinduerne i de nye Bygninger. Fra hver af disse „Stokke“ føres en lukket Forbindelsesgang over til Hovedbygningen, hvorved Forbindelsen mellem Kontorerne og Museumsrummene lettes. Samtidig dannes her lukkede Gaarde, saa der ikke bliver Adgang for Uvedkommende til Vinduerne i Stueetagens Museumsrum.