

Ministeren for offentlige Arbejder (Fris-Skotte): Den Tanke, som det ærede 2det Medlem for 1ste Kreds (Ellinger) fremsatte om at vælge nogle Kunstnere som Suppleanter til Radioraadet, kan jeg ikke gaa med til, idet Radioraadet er et administrativt Raad, og i dette administrative Raad skal jo al intern Administration finde Sted, saaledes at der ikke godt der kan sidde Suppleanter uden Stemmeret og paahøre, hvad der foregaar. Men jeg kan oplyse det ærede Medlem om, at der ved Siden af Radioraadet er Tale om at oprette et særligt Programudvalg, idet jeg giver det ærede Medlem ganske Ret i, at i selve Radioraadet er den kunstneriske Side meget svagt repræsenteret. Det stod allerede til Dels i det Udkast, som jeg medgav Lovforslaget, og det har under de Forhandlinger, der er foregaaet i Folketingsudvalget, stadig været forudsat, at Radioraadet, som er den administrative Forsamling, skulde nedsætte et særligt Programudvalg, hvortil der skulde tilkaldes Folk med særlig kunstnerisk og kulturelt Indseende. Jeg kan oplyse det ærede Medlem om, hvad der i saa Henseende er tænkt paa, idet det dog naturligvis vil blive Genstand for Forhandling mellem det kommende Radioraad og Ministeriet.

Det er Forudsætningen, som det ærede Medlem ogsaa formodede, at der af Undervisningsministeriet vælges enten en Repræsentant for Forfatterrettighederne eller en Komponist, og det er givet, at vedkommende Forfatter eller Komponist bliver Medlem af det Programudvalg, der skal nedsættes. Endvidere er det Hensigten, at foruden at enkelte Medlemmer af Radioraadet er med, skal Ministeren kunne supplere Programudvalget med 3 udefra, repræsenterende den kunstneriske og kulturelle Side, og Forholdet vil da blive dette, at for saa vidt Undervisningsministeren vælger en Forfatter, vil jeg vælge en Komponist, og foretrækker Undervisningsministeren at vælge en Komponist, vil jeg vælge en Forfatter, saa at der altsaa i Programudvalget vil blive repræsenteret — som Supplement til den Kyndighed, der findes hos Radioraadets Medlemmer — al den fornødne kunstneriske Indsigt. Derimod forudsætter hele Ordningen, at Repræsentanter for udøvende Kunstnere, Musikere, Foredragsholdere, ikke kommer ind

i Programudvalget. Det er dem, der skal forhandles med om deres Betingelser gennem deres Organisationer. Dem forhandler man med over Bordet; paa den ene Side sidder altsaa Programudvalget, og paa den anden Side af Forhandlingsbordet sidder de egentlig udøvende Kunstnere.

Det er den Ordning, der er tænkt paa, og jeg haaber, den maa kunne tilfredsstille det ærede Medlem. Jeg haaber, at der virkelig bliver en saadan Alsidighed og kunstnerisk og kulturel Indsigt i Programudvalget, at det maa virke tilfredsstillende.

Ellinger: Jeg takker den højtærede Minister for de Oplysninger, vi her har faaet, som jo ikke har kunnet gives i et Landstingsudvalg, saaledes som der var Lejlighed til det i Folketingsudvalget, da Landstinget har vist Ministeren det Hensyn at fremskynde Sagens Behandling saa stærkt, at Udvalg overhovedet ikke er blevet nedsat. Disse Oplysninger tilfredsstiller mig fuldstændig, og jeg takker for, at de er kommet offentligt frem gennem den højtærede Ministers Udtalelser.

Hermed sluttede Forhandlingen

Lovforslagets §§ 1—10 (se Tillæg C. Sp. 201) og dets Overgang til tredie Behandling
vedtoges uden Afstemning.

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

Anden Behandling af Forslag til Lov om Indførelse af dansk Fattiglovgivning i de sønderjydske Landsdele.

(Første Behandling findes i Tidenden Sp. 102, Udvalgets Betænkning findes i Tillæg B. Sp. 479).

Udenfor Betænkningen var der ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslagets Paragraffer, de stillede Ændringsforslag og Spørgsmaalet om Lovforslagets Overgang til tredie Behandling sattes til Forhandling under eet.