

Til Festerne var kun Adgang for Medlemmerne af D. S. F., i alt ca. 2 500, dog at hvert Medlem kunde medtage Hustru, Børn, Døtre og Medlemmernes Forloveder. *Landsretten* ansaa Festerne for offentlige under Hensyn til den meget omfattende Kreds af Personer, der havde Adgang. Stadfæstet af Højesteret.

Det vil af disse Domme ses, at Domstolene lægger Hovedvægten paa et Skøn over Omfanget af den Kreds af Personer, der har haft Adgang til Foreningens Forestillinger. Derimod lægges der ikke afgørende Vægt paa, om Medlemmer kan indføre Ikke-Medlemmer, om offentlig Bekendtgørelse finder Sted, og om Billetsalget finder Sted ved Indgangen.

I sidstnævnte Henseende kan henvises til *Højesteretsdom af 1. Februar 1924* angaaende Fjerritslev Haandværker- og Borgerforenings Forestilling den 28. Januar 1923 for Foreningens Medlemmer. Foreningen havde kun ca. 160 Medlemmer, men Medlemmerne havde Ret til at medtage deres kvindelige Husstand og voksne Døtre samt Sønner under 18 Aar, hvorhos Medlemmer uden Husstand kunde medtage henholdsvis en Dame og en Herre. Endvidere kunde Medlemmerne medtage udenbys boende. Forestillingen blev offentlig averteret med udtrykkelig Tilkendegivelse af, at Opførelsen skete for Medlemmerne med Husstand og fremmede Gæster. Billetsalget fandt Sted umiddelbart forud for Forestillingen og foretoges af 2 Bestyrelsesmedlemmer, der havde Medlemslisten ved Haanden. Der blev solgt 260 Billetter. *Landsretsdommen* gik ud fra, at Adgangen til Forestillingen kun havde staaet aaben for vedkommende Forenings Medlemmer med Husstand samt for tilrejsende i Besøg hos Medlemmer, og at der fra Foreningens Side var blevet ført nøje Kontrol med, at ingen udover den saaledes begrænsede Kreds af Personer fik Adgang til Forestillingen. Under Hensyn hertil blev Forestillingen *ikke* anset for offentlig. Stadfæstet af Højesteret.

I Konsekvens af disse Domstolsafgørelser har Justitsministeriet derefter erklæret Forestillinger afholdte for lignende omfattende Foreninger som de i de tre førstnævnte Højesteretsdomme ommeldte for offentlige. Dette er saaledes Tilfældet med Forestillinger paa forskellige Privatteatre for Arbejdernes Fællesorganisation, Den personlige Friheds Værn, Den konservative Vælgerforening, Teatersamfundet, Den kommunale Vælgerforening. Og i Overensstemmelse hermed er der fra Finansministeriets Side krævet Afgift af saadanne Foreningsforestillinger, ligesom Krav paa Afgift herefter ogsaa maatte gøres gældende overfor de paa det kongelige Teater afholdte Foreningsforestillinger for Arbejdernes Fællesorganisation og den konservative Vælgerforening, der som anført tidligere ansaas afgiftsfri.

C. V. Bramsnæs.

Viggo Koppel.

Til Folketingets Udvalg angaaende Forslag til Lov om Ændring i Lov Nr. 104 af 1. April 1922 om Afgift af offentlige Forestillinger og Fremvisninger m. m.