

## Til VII. Tilskud til Kunst og Videnskab. A. Teatre.

2. *Overordentligt Tilskud i Henhold til § 5 i Lov af 13. Maj 1911.* R. 1924—25: 35 000 Kr., B. 1925—26: 35 000 Kr., F. 1926—27: 35 000 Kr. Tilskuddets Størrelse er fastsat i Loven.

3. *Tilskud til Teaterbestyrelsens Lønning.* R. 1924—25: 12 000 Kr., B. 1925—26: 12 000 Kr., F. 1925—27: 12 000 Kr. Tilskuddet er i Loven af 13. Maj 1911 fastsat til 12 000 Kr. Resten af Lønningen afholdes af Teatrets egne Konti.

4. *Tillæg i Henhold til Lov Nr. 173 af 1. Maj 1923.* R. 1924—25: 63 439 Kr., F. 1926—27: 64 000 Kr. Bevillingen under denne Konto har hidtil været opført paa Tillægsbevillingsloven, jfr. Anmærkning til Forslag til Tillægsbevillingsloven for 1924—25 ad Nr. 219.

## 2. Tilskud til Aarhus Teater.

R. 1924—25: 30 000 Kr., B. 1925—26: 30 000 Kr., F. 1926—27: 30 000 Kr. Kontoen opføres som tidligere, jfr. R. T. 1919—20, Tillæg A., Sp. 1787—88.

## B. Tilskud til Musik og Sang.

## 1. Tilskud til det kgl. Musikkonservatorium.

R. 1924—25: 20 000 Kr., B. 1925—26: 20 000 Kr., F. 1926—27: 40 000 Kr. Fra Bestyrelsen for det kgl. Musikkonservatorium har Ministeriet modtaget Andragende om, at Bevillingen til Konservatoriet maa blive forhøjet. De sidste Aars Regnskaber har givet Underskud. I 1921 udviste Regnskabet saaledes et Underskud paa ca. 6 500 Kr., i 1922 et Underskud paa ca. 13 000 Kr., i 1923 et Underskud paa ca. 9 500 Kr. og i 1924 var Underskuddet ca. 3 400 Kr., og det har kun været muligt at fortsætte Konservatoriets Drift, ved at der i de senere Aar er stillet betydelige Beløb til Disposition fra en enkelt Privatmands Side. Dette Forhold kan ikke vedvare, og Konservatoriets Virksomhed hæmmes i stigende Grad under de vanskelige økonomiske Forhold, idet en forsvarlig Fornyelse og Reparation af Instrumenter stadig maa udsættes. Elevtallet har i de sidste 10 Aar været jævnt stigende. I 1915 var Elevtallet 181 og i 1924 var det 263, og at det ikke drejer sig om en Frekventering fra enkelte Samfundslag eller alene fra Hovedstaden, vil fremgaa af følgende Oversigt over Elevernes Forældres Stilling i Samfundet og deres Bopæl i Landet for Aaret 1924.

<i>Embeds- og Bestillingsmænd</i> (derunder Præster, Lærere og Læger), København 30, Øerne 18, Jylland 13, Island 3, Norge 1.....	65	Elever
<i>Forretningsmænd</i> , København 59, Øerne 22, Jylland 13, Sverrig 1.....	95	—
<i>Haandværkere og Arbejdere</i> , København 36, Øerne 10, Jylland 9.....	55	—
<i>Landbrugere</i> , Øerne 10, Jylland 10.....	20	—
<i>Enker</i> , København 20, Øerne 6, Jylland 2.....	28	—
	263	Elever

Hver Elev betaler 400 Kr. om Aaret for Undervisningen, hvilken Betaling ikke vil kunne forhøjes, idet Konservatoriet i saa Fald kun vil kunne søges af Elever fra velhavende Hjem. Elevtallets Stigning betyder ikke nogen økonomisk Forbedring for Konservatoriet, idet der i de udøvende Musikiag kun kan undervises 3, højst 4 Elever i Timen. Elevtallets Stigning medfører saaledes en Forøgelse af Antallet af Undervisningstimer. I Øjeblikket betales der en Timeløn af ca. 4 Kr. pr. Time i de første Aar og derefter ca. 5 Kr. pr. Time til Konservatoriets Lærere; da der er knyttet de bedst mulige Lærerkrafter til Konservatoriet, er dette en meget lav Betaling; idet saadanne Læreres Honorar for privat Undervisning uden for Konservatoriet i Almindelighed ikke er under 10 Kr. pr. Time, og det vil derfor være nødvendigt, hvis man vedblivende skal bevare de bedste Lærere ved Konservatoriet, at forhøje den nuværende Timebetaling. En Forhøjelse af Timelønnen fra 4 og 5 Kr. pr. Time til 6 og 7 Kr. pr. Time vil alene medføre en Merudgift paa ca. 40 000 Kr., og Konservatoriets Bestyrelse har derfor andraget om, at Statens Tilskud maa blive forøget med 50 000 Kr., saaledes at Bevillingen fremtidig blev 70 000 Kr., hvoraf 6 000 Kr. vedblivende blev anvendt til Fripladser. Under de