

Angaaende Portrætmaskernes Tilblivelseshistorie henvises til nedenstaaende Skrivelser fra Billedhugger *Bundgaard* og Arkitekt *Thorvald Jørgensen*.

„Jeg fik fra Begyndelsen udleveret Navnene paa de Personer, der skulde fremstilles paa de dekorative Masker over Vinduerne. Hvordan de havde set ud, maatte jeg saa selv se til at komme efter. Man krævede ingen fotografisk nøjagtig Afbildning, men en vis Familielighed ønskede man dog. Den kunde for enkeltes Vedkommende være vanskelig nok at fremskaffe, og af Harsdorff kunde jeg nu slet ikke finde bare det sletteste Portræt. Jeg forsøgte alt. Til sidst gik jeg ned og saa paa Kolonnaden paa Amalienborg. Men heller ikke den sagde mig det mindste om Harsdorffs Ansigt. I min Fortvivlelse besluttede jeg saa at kaste mig over den første den bedste Arkitekt, jeg mødte. Det blev Lønborg Jensen. Saadan kom Harsdorff ind i den Familie.

Maskerne er af to forskellige Størrelser. De store var oprindelig bestemt til de tolv buede Vinduer mod Slotspladsen og Ridebanen. Siden fik imidlertid rette vedkommende en ny Ordning af de fremstillede Personer i Sinde, og da Maskerne allerede var færdighugget, maatte den ydre Skønhed vige for den indre, og de forskellige Størrelser strødedes mellem hinanden, tilsyneladende uden noget Princip. Saaledes er det gaet til, at f. Eks. Grundtvig i lille Format maa bestræbe sig for at udfylde en større Plads. Om Princippet for Omordningen — eller Omordningerne, for der var vist flere — ved jeg ikke noget. Kun husker jeg, at man flyttede de Folk, der havde Forbindelse med Juraen, over i Nærheden af Højesteret. Under Transporten slap nemlig Griffenfeldt fra Svendene og styrtede med et mægtigt Brag ned fra Stilladset. Muremester Rothe, der lige Dagen før havde skilt sig af med sin Kompagnon Schumacher, ilede til og forlangte Besked med, hvem nu det var, der „skvattede ned dér“? Aa, det var bare Schumacher, svarede de historisk oplyste Svende. For øvrigt gik hverken Schumacher eller Griffenfeldt i Stykker.

Paa Prøvemuren mod Rigsdagsgaarden var anbragt tre