

Bilag til Liste o. Ændringsforsl. t. 3. Beh. af Forsl. t. Finanslov for 1925—26. § 20.

Forslag til Finansloven for Finansaaret 1925—26 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af dette Ministerium:

Til § 20 VII. C. Til Understøttelse af Kunstnere og Videnskabsmænd samt til Fremme af kunstneriske og videnskabelige Formaal. Som nyt Nr.

Til Udvalget til Videreførelse af J. F. Kinchs Værk om Ribe Bys Historie, som 1ste Del af en 3-aarig Bevilling paa i alt 14 300 Kr. . . . . 4 767 Kr.

NINA BANG.

Andr. Møller,  
Fm.

Til Folketingets Finansudvalg.

### 306

Undervisningsministeriet. København, den 18. Februar 1925.

Journ. Nr. 1504/25.

Ved en 3-aarig Bevilling paa Finanslovene for Finansaarene 1921—22—1923—24, jfr. Rigsdagstidende for 1920—21, Tillæg B. Sp. 391—94, blev der under Finanslovkonto § 19. B. IV. stillet et Beløb af i alt 10 000 Kr. til Raadighed for Kunstmaleren Achton Friis til Indsamling af Materiale til et Værk om „De Danske Øer“. Kunstmaler Achton Friis har herefter sammen med Maleren Johannes Larsen i Aarene 1921—24 foretaget en Række Rejser til de over 500 større og mindre danske Øer, som er beliggende i Farvandene mellem Skagerak og Østersøen med tilhørende Fjorde, og paa disse Rejser er der indsamlet et betydeligt Materiale til en Beskrivelse af disse Øer i kulturhistorisk og naturhistorisk Henseende.

Efter at Undersøgelserne i Løbet af afvigte Efteraar er blevet afsluttet, har Ministeriet fra Kunstmaler Achton Friis modtaget Andragende om en Bevilling paa 3 000 Kr. til Hjælp ved Bearbejdelsen af det foreliggende Materiale. Dette bestaar af ca. 600 Tegninger af Landskaber og Boligtyper, 70 Tegninger af Folketyper og ca. 700 Fotografier samt et litterært, endnu ubearbejdet Materiale paa henimod 1 200 Foliosider, indeholdende Stof til Beskrivelse af Øernes Historie og Topografi, deres Befolkning og dennes Levevis og Skikke i Fortid og Nutid, dens Minder og Sagn, dens Virksomhed og Livsvilkaar og endelig Bidrag til Øernes Geologi, Botanik og Zoologi, med særligt Henblik paa Øernes Fugleliv. Det er Meningen at sammenarbejde det foreliggende Stof til et større Værk paa 800 à 1 000 Sider i stort Format med ca. 500 Illustrationer, som efter Aftale med Gyldendals Forlag vil udkomme paa dette Forlag. Behandlingen af det store og meget forskelligartede Materiale vil efter Forfatterens Mening tage i det mindst et Aar, og Forfatterens økonomiske Forhold gør det umuligt for ham at gennemføre Arbejdet uden Støtte.

Da Ministeriet tillægger det paatænkte Værk stor kulturel Betydning ved at bevare for Eftertiden Oplysning om ejendommelige Kulturforhold, der i Nutiden er ved at forsvinde, vil man finde det ønskeligt, om der kunde ydes Forfatteren den ansøgte Støtte, og man skal derfor foreslaa, at der paa Finansloven for Finansaaret 1925—26 optages en Bevilling paa 3 000 Kr. i det ommeldte Øjemed.

I Henhold hertil skal man anmode det ærede Udvalg om ved 3die Behandling i Folketinget af Forslag til Finansloven for Finansaaret 1925—26 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af dette Ministerium:

Til § 20 VII. C. Til Understøttelse af Kunstnere og Videnskabsmænd samt til Fremme af kunstneriske og videnskabelige Formaal. Som nyt Nr. Kunstmaler Achton Friis til Bearbejdelse af det til et Værk om „De Danske Øer“ indsamlede Materiale . . . . . 3 000 Kr.

NINA BANG.

Andr. Møller,  
Fm.

Til Folketingets Finansudvalg.

Udvalgenes Betænkninger m. m.