

## XVII

tegne og forme — det er en Skaberglæde uden Lige! Fresko-maleriet er det vanskeligste af alt Maleri — og dog føler jeg mig som Fisken i Vandet derved. Det er mig en sand Fryd at naa det Øjeblik, hvor jeg kan begynde paa Væggen, saa længe og saa omhyggeligt er jo alt forberedt.

Der er bestandig to Hovedfølelser, der driver Værket, de er som to Genier, der viser Vejen til den endelige Udførelse i Fresko, og det er Kærligheden til Arbejdet og Pligtfølelsen. De er de hjælpsomme Aander, to lige store Genier at have ved sin Side.

Al Kunstfrembringelse er en Lystfølelse — forlenet med Anstrengelse og Smerte. Men ligesom Mennesket er saaledes indrettet, at naar en legemlig Smerte er overvundet, saa er den næsten samtidig glemt, saaledes glemmes Haandværkets Vanskeligheder, og Skaberglæden bliver tilbage i ens Sjæl.

Og dertil slutter sig Taknemmeligheden overfor dem, som gav en den hvide Væg, overfor dem, som havde Tillid til ens Evner. Jeg tænker paa Præsidiets afdøde Formænd, og jeg takker Rigsdagen og Præsidiet for Tilliden til mig, jeg takker alle dem, der taalmodigt har siddet Model for mig, jeg takker min unge Elev, Ernst Staack, for hans trofaste Medarbejderskab og Mester Madsen for hans uforlignelige Præcision ved Murerarbejdet paa Fresken, jeg takker Rigsdagens Embedsmænd og Betjening for alle de smaa og store Tjenester, som jeg bestandig har maattet bede dem om, ikke mindst Husinspektøren, uden hvis Hjælp jeg vist mangen Gang var gaaet i Staa.

Saa er der endnu en lille Ting, jeg gerne vil sige, før jeg afleverer mit Arbejde, og det er følgende: Det er jo saa menneskeligt, at enhver, der er malet i Billedet, rent instinktivt først søger sig selv, søger, hvor han sidder eller staar. Men jeg beder Dem udsætte denne Søgen et Øjeblik for at betragte Billedet som et Minde om den grundlovgivende Rigsdag 1915, som en Helhed, som det, jeg har søgt at give i det, et Slægtsbillede, der skal gaa i Arv til kommende Slægter og fortælle dem om vor Tids Slægt.

Og hermed overgiver jeg mit Arbejde til Rigsdagens høje Præsidium.“