

kunde bestemmes af den enkelte. Naar jeg havde paataget mig at faa alle med, saa paatog jeg mig i Virkeligheden en Opgave, hvis Vanskeligheder jeg ikke havde forestillet mig. Thi det at gøre Portrætter lige ind til Bunden af et Billede uden at skade Billedets kunstneriske Helhed, dets Lufttone, Luftperspektiv o. m. a. er uhyre vanskeligt.

Det er kun tre Aar siden, jeg begyndte paa selve Fresken paa Væggen; og denne er endda udelukkende udført i de tre sidste Somre, i Sommertiden, hvor Lyset er stærkest og varer længst. Al den øvrige Tid af Aarstiderne og Aarene, der er gaaet, siden jeg begyndte, har været viet til Kartonnernes Udarbejdelse og Portrætstudierne.

Det beror lidt paa en Misforstaaelse, naar man tror, at hver eneste af alle de 220 Mennesker, der er malet paa Billedet, er blevet baade tegnet og malet i Forvejen i Olie el. l. Der er nogle, som jeg har malet endog flere Gange, fordi de var saa vanskelige at male; der er andre, mange, som er malet i Olie eller Pastel for Farvestudiets Skyld; men det er f. Eks. ogsaa hændt, at flere af Hovedfigurerne helt i Forgrunden er tegnet paa en eneste Gang; ja, nogle har jeg i al Stilhed studeret under Møderne i Tinget og malt ud af Hovedet eller efter et lille Blyantsrids. Og endelig har nogle været borte fra Byen, bosatte i Jylland eller paa Øerne, og ikke været til at faa fat paa, naar jeg netop behøvede dem til Billedet, saa har jeg maattet ty til Arkivets Billedsamling eller skrive til vedkommende, at de i Tilfælde af, at de ikke kunde komme til Byen og sidde for mig, maatte sende mig et Fotografi taget i den og den bestemte Belysning, som jeg beskrev nærmere. Hvad dem angik, som var døde, forinden jeg fik dem malet, maatte jeg holde mig til min Skitsebog eller efterladte Billeder eller Buster af dem — eller til min Hukommelse.

Alt saadant noget vanskeliggør Opgaven og tager Tid I det hele taget: det at ville have alle med — og gennemføre det — har været en Vanskelighed af stor Rækkevidde.

Yderligere havde jeg vanskeliggjort mig selv Opgaven ved at tilbyde at udføre Billedet som Freskomaleri, male det al-fresco som det hedder med det italienske Ord.