

FRESKOMALERIET I FÆLLESSALEN.

I Rigsdagssamlingen 1915–16 vedtoges ved 2. Behandling af Finansloven i Folketinget et af Indenrigsministeren paa Foranledning af Folketingets Finansudvalg stillet Ændringsforslag om en Bevilling paa 5000 Kr. som „Honorar til Professor Oscar Matthiesen for Udarbejdelse af en Skitse til Udsmykning af det fælles Læseværelse for Rigsdagen paa Christiansborg“, hvorved tænktes paa et Freskomaleri forestillende „den nuværende Rigsdag“. Planen om et saadant Billede i det fælles Læseværelse opgaves imidlertid, fordi man bestemte sig til at lade dette indeholde Rigsdagens „almindelige Portrætgalleri“, og til Folketingets 3. Behandling af Finansloven i den følgende Samling, 1916–17, stilledes da af Finansudvalgets Flertal (13 Medlemmer) et Ændringsforslag om Bevilling af 12000 Kr. som 1. Bidrag af en 3-aarig Bevilling paa i alt 40000 Kr. til Professor Matthiesen til Udførelse af et Freskomaleri i Rigsdagens Fællessal. Ændringsforslaget vedtoges (med 42 St. mod 18) i Folketinget, men udstemtes i Landstinget (med 27 St. mod 23), indsattes atter af Folketinget ved eneste Behandling og udstemtes paa ny af Landstinget, hvorpaa Sagen i Fællesudvalg ordnedes saaledes, at Bevillingen udgik af Finansloven, idet selve Spørgsmaalets Afgørelse overlodes til Rigsdagens Præsidium, og saaledes, at en eventuel Udgift dertil afholdtes af Rigsdagen. Præsidiet overdrog da til Hr. Professor Oscar Matthiesen at udføre det ovennævnte Billede for et Beløb af 40000 Kr., men paa Grund af den Prisstigning, som fandt Sted de følgende Aar, forhøjedes Bevillingen i 1920 med 40000 Kr.