

## VII

Minderudens Udførelse overdroges Kunstmaler *Sigurd Orlík*, og han udarbejdede Udkast dertil, som godkendtes af Præsidiets.

Inden Arbejdet var fuldført, blev han syg. Ved Juletid 1920 „haabede og troede“ han dog endnu ret snart at blive arbejdsdygtig og beder om Undskyldning for den ufrivillige Pause. I Februar 1921 skriver han imidlertid: „Jeg beklager, at mit Brev i Dag skal være en fornyet Meddelelse om, at Arbejdet paa Ruden fremdeles har maattet opsættes paa Grund af mit svigtende Helbred, og min Beklagelse er saa meget større, som jeg endnu ikke er i Stand til at angive Tidspunktet, da jeg med fornøden Kraft kan tage fat. Jeg beder om, at man endnu en Tid vil have Taalmodighed med denne min Svaghedsperiode, der er mig i højeste Grad pinlig. Forhaabentlig varer det ikke længe, før jeg kan give Melding om Genoptagelse af mit Arbejde. Under den for Haanden værende Tingenes Tilstand anser jeg det for rigtigt ikke at hæve nogen yderligere Rate af Honoraret for Glas-maleriet“<sup>1)</sup>).

Sygdommen han led af, viste sig uheldelig, og han døde 2. Juli 1921.

Billedhugger *Jens Lund*, som havde staaet Orlík nær og var fuldstændig inde i hans kunstneriske Tankegang, ogsaa med Hensyn til Minderuden, erklærede sig paa Forespørgsel villig til — med de fra Orlíks Haand foreliggende Udkast til Grundlag, saaledes at det hele væsentlig blev Orlíks Værk — at lede et fortsat Arbejde paa Opgavens Gennemførelse, naar han fik en dertil egnet Maler ved Siden, og mente at have en saadan i Kunstmaler *Marius Hammann*. Præsidiets gav sit Samtykke til denne Ordning.

20. December 1921 meddeler Billedhugger Lund, at der nu er udført en farvelagt Karton i naturlig Størrelse af Ruden i dens Helhed. Enkelthederne skal nærmere udføres i Konturtegninger til Brug for Glarmesteren. Efter Kunstnerens Skøn vil Arbejdet være tilendebragt og Ruden paa sin Plads i Løbet af 4—5 Maaneder.

<sup>1)</sup> Der var til hele Arbejdet bevilget 30 000 Kr., som udbetaltes med 1 000 Kr. maanedlig.