

XIV

b.

Det lyder som et Eventyr,
et Sagn fra gamle Dage;
en røvet Datter, dybt begrædt,
er kommen frelst tilbage!

Du kommer klædt i Hvidt og Rødt
og smiler os i Møde.
Hil dig, vor Moders Øjsten,
i Nytids Morgenrøde.

Malerierne og Dekorationen er udført af Fru Emma Kongsbøll. Ved Vasernes Udsmykning er det tilsigtet overalt at anvende Symboler, der leder Tanken hen paa Danmark og dets Bilande. Verset om Dybbøl Mølle er indhugget i den derværende Mindetavle, som opsattes paa 50-Aars Dagen efter Stormen paa Dybbøl (8. April 1864), men maatte straks efter i Følge Paabud af de tyske Myndigheder nedtages og kom først efter Genforeningen paa ny paa sin Plads.

Bing & Grøndahls Porcellænsfabrik havde udført Vaserne som en Gave fra Selskabet, der driver Fabriken, til det sønderjyske Fond, for at de ved at bortloddet, sælges ved Auktion eller lignende kunde skaffe Fondet saa stor en Indtægt som muligt. Da de var færdige, udstilledes de offentlig og Brygger V. Jacobsen købte dem — efter Overenskomst — af Fondet for at skænke dem til den danske Rigsdag

De er opstillede i Rigsdagens fælles Læsesal.

Af Skolen for dansk Kunsthaandværk:

- 3) De danske Sønderjyders *Valgopraab* 1920, udført dels i sort, dels i rødt af en sønderjysk Elev af Skolen, Alfr. P. Guldbrandt; Rammen efter Skolens Tegning.

Ophængt i Udvalgsværelse Nr. 17.