

# XI

## II.

### BILLEDHUGGERARBEJDER.

#### 1. PORTRÆT-RELIEFFER.

Rigsdagens Billedhuggerarbejder er, siden den første Fortegnelse over dem affattedes (se Rigsdags-Aarboeg 1921—22), forøget med følgende:

I Efteraaret 1922 fuldførtes en Række i Guirlander indfattede Relieffer med Portrætter af Mænd, der i Tidernes Løb som Tilsynshavende har været knyttede til Rigsdagens Bogsamling. Reliefferne er anbragte i dennes Læsestue som en Frise langs Væggene og Loftet og forestiller: Joak. Fred. Schouw, som er Bogsamlingens Stifter, Hother Hage, Martin Hammerich, Andreas Fred. Krieger, Carl Ploug, Christopher Krabbe, Fredrik Bajer, Sofus Høgsbro, Hans Chr. Steffensen og Herman Trier.

Reliefferne af H. Hage og C. Ploug er af ældre Oprindelse og modellerede af H. V. Bissen, de øvrige er udførte til Læsestuen af Billedhugger Carl Mortensen.

#### 2. PORTRÆTBUSTE.

Ligeledes i Efteraaret 1922 skænkede Operadirektør Vilh. Herold Rigsdags-Tjenestemændenes Forening en af ham selv udført Buste i Gips af fhv. Protokolsekretær i Folketinget Erik Skram, som er Æresmedlem af Foreningen. Busten er opstillet i dennes Lokale i Rigsdagsbygningers 3. Etage.

---