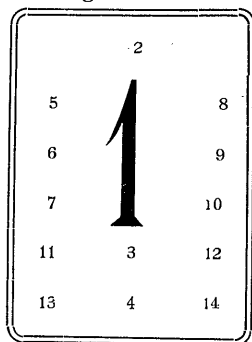


## VIII

De paa Ruden fremstillede Emner er følgende:

- 1) Danmark og Sønderjylland, Moder og Datter, genforenes.
- 2) Tyra Danebod bygger Danevirke.
- 3) Uffe hin Spages Kamp.
- 4) Danmarks og Sønderjyllands Vaabner.
- 5) Sønderborgs Vaaben.
- 6) Dybbøl Mølle.
- 7) Aabenraas Vaaben.
- 8) Tønders Vaaben.
- 9) Skamlingsbanke-Støtten.
- 10) Haderslevs Vaaben.
- 11) Guldhornsfundet ved Gallehus.
- 12) Dan, der samler Riget. (Jfr. Den danske Rimkrønike ved C. J. Brandt, S. 3).
- 13) Indskrift: Vi føle os som Danske. Vi vil vedblive at være Danske. 15. April 1867.
- 14) Indskrift: Hvad Slægtled har troet paa, Fædrene kæmpet og Mødrene grædt for, skal nu gaa i Opfyldelse. 12. Januar 1920.



8. April 1922 meddeler Billedhugger Lund paa Fore-spørgsel, at de 6 nederste Felter nu er brændt i Glas, og at Udførelsen lover godt for Virkningen af det hele. Spørgs-maalet om Rudens Anbringelse i selve Glasdøren eller inden for den er undersøgt og drøftet, men Slotsarkitekten kræver paa det bestemteste, at Glasdøren ud til Slotsgaarden bevares. Den Fare, det mulig medfører for, at Dørsprosserne i Solskin skal kaste forstyrrende Skygger ind igennem Minderuden, mener Kunstnerne kun er ringe, saaledes som Farverne er lagt paa og brændt ind. Skulde man i Frem-tiden anse det for heldigere at lade Ruden træde i Dørens Sted, kan den flyttes derhen, siger Lund, noget Hammann dog senere udtaler Tvivl om.

Da Billedhugger Lund den 7. Juni tog bort paa en Studierejse i Udlandet, var Ruden i alt væsentligt færdig fra Glarmesterens Haand og efter Hammanns Mening udført af ham med udmærket Dygtighed og Omhu.