

22 til 1922—23 overført besparet Beløb af 26 400 Kr. af Indkøbssummen for Statens Museum for Kunst.

Af Indkøbssummen, der udgjorde 66 000 Kr., hvoraf 40 000 Kr. som 2den Del af en 5-aarig Bevilling paa 40 000 Kr. aarlig, var imidlertid besparet yderligere 9 937 Kr. 64 Ø., og Ministeriet har nu fra Direktøren for Statens Museum for Kunst modtaget Andragende om, at ogsaa dette Beløb maa blive søgt genbevilget. Til Støtte for Andragendet er det af Direktøren for Kunstmuseet anført, at det ved Bevilgelsen af den heromhandlede overordentlige 5-aarige Bevilling paa 40 000 Kr. aarlig tilsigtede Formaal, at sætte Museet i Stand til at benytte de særlig gunstige Chancer, der fra Tid til anden byder sig til at supplere Museets Repræsentation af gammel Kunst, ikke vil kunne opnaas, naar Museet er tvunget til absolut at skulle benytte de bevilgede Midler indenfor et afgrænset Finansaar.

Da Ministeriet maa mene, at Andragendet bør imødekommes, skal man anmode det ærede Udvalg om til 2den Behandling i Folketinget af Forslag til Lov om Tillægsbevilling for Finansaaret 1922—23 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af dette Ministerium:

Til § 19 A. VIII. C. Museer. Til 157. Til 2. De øvrige Samlingers Vedligeholdelse og Forøgelse.
Beløbet forhøjes med..... 9 937 Kr. 64 Ø.

JACOB APPEL.

Andr. Møller,
Fm.

Til Folketingets Finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

325) A. VIII. C. 2. g. Museer. De øvrige Samlinger. Forskellige og tilfældige Udgifter. Skrivelse fra Undervisningsministeren:

Undervisningsministeriet. København, den 5. Marts 1923.

Journ. Nr. 2980/21.

Ved Baroniet Stampenborgs forestaaende Overgang til fri Ejendom i Henhold til Loven af 4. Oktober 1919 vil der være at træffe Bestemmelse om, hvorledes der skal forholdes med en Baroniet tilhørende, paa Hovedgaarden Nysø beroende Samling af Thorvaldsens Kunstværker og Genstande knyttede til hans Person og Ophold paa Nysø. Denne Samling omfatter en betydningsfuld Række Arbejder af Thorvaldsen, hvoraf særlig kan nævnes flere originale Modeller, blandt hvilke hans egen Statue og Skitsen til Danserinden, foruden en Del Terrakottaer og et stort Antal betydningsfulde Tegninger. I Kraft af sin Karakter og sin Tilblivelse danner Samlingen et samlet Hele, og Ministeriet har derfor ment at burde drage Omsorg for Samlingens Bevaring som saadan i Fremtiden, hvilket i og for sig naturligst syntes at kunne ske ved Samlingens Indlemmelse i Thorvaldsens Museum. Ifølge en fra Bestyrelsen for dette Museum indhentet Erklæring raader Museet imidlertid hverken over Midler eller Plads til denne Opstilling, medens Bestyrelsen paa den anden Side ogsaa for sit Vedkommende stærkt har fremhævet Ønskeligheden af, at Samlingen bevares som et samlet Hele i offentligt Eje, hvilket da kunde tænkes at ske paa selve Nysø i den for sig selv beliggende Kavallerbygning.

Ministeriet har herefter nærmere overvejet og undersøgt Muligheden af en saadan Ordning, og man har herom bl. a. indhentet en Erklæring fra Præstø Amt, hvorefter Amdsraadet har erklæret sig villigt til, saafremt man maatte mene, at Samlingens Bevaring bedst sikres ved dens Overgang til offentligt Eje paa den foreslaaede Maade, at yde et rimeligt Tilskud dertil, ligesom der ogsaa fra Præstø Byraad foreligger Tilsagn om, at Byraadet ikke vil være uvilligt til om fornødent at yde et passende Bidrag, hvorhos endelig Baroniets Besidder, Lensnævnet og Lenskontrollen har erklæret at kunne tiltræde Ordningen samt tilbudt, at der i Kavallerbygningen vederlagsfrift stilles Lokaler til Disposition for Samlingen.