

kan man give et ubegrænset Antal Forestillinger; men man kan ikke bruge denne Adgang; og saa betaler man indtil 15 000 Kr. i aarlig Afgift. Jeg ser ikke noget som helst Forhold i alt dette. Hvis Forestillingerne skal virke opdragende og forædlende, maaske oven i Købet moralsk betryggende, maatte man jo være interesseret i, at Forestillingerne blev saa billige som muligt, for Resten ogsaa saa talrige som muligt, for at des flere af Befolkningen kunde blive forædlet gennem Biografteaterbesøg. Den ærede første Taler sagde, at her var Tale om Kunst. Jeg stiller mig noget tvivlende overfor; at der er synderlig megen Kunst i Biografteatrene; men at de byder en Adspredelse; kan der ikke være Tvivl om, og de kan for saa vidt ogsaa virke belærende, naar der fremstilles Scener eller Landskaber fra fremmede Lande o. lign. I alt Fald kan de mere og delvis altsaa ogsaa belære Skolebørn. At voksne Mennesker nogen Sinde gaar i Biografteater for at belæres; har jeg mine Tvivl om, og de udgør dog største Delen af disse Teatres Publikum.

Jeg nægter ikke, at man kan gøre mange Indvendiger mod Lovforslaget. Det skal jo nu prøves i Udvalg her i Tinget, og det kan være; at man kan foretage nogle Ændringer. Men min — og mit Partis — Stilling er den, at jeg ikke vilde have foreslaaet Udvalg, men skulde have været tilfreds med Lovforslaget, som det foreligger. Naar alle det høje Folketings Partier er blevet enige; og der er opnaaet Enighed med den højtærede Justitsminister, synes jeg ikke; der er meget andet for Landstinget at gøre end at tage Lovforslaget, som det foreligger.

Inger Gautier Schmit: Jeg beklager, at man fra konservativ Side ønsker Lovforslaget i Udvalg, idet jeg har mine store Tvivl med Hensyn til, at vi her vil kunne komme til et bedre Resultat; men selvfølgelig vil jeg absolut ikke modsætte mig Udvalgsbehandling, hvis den ønskes. — Jeg tror absolut, at 5 Aar vil være for lang en Tid at prøve en Bevillingshaver, og jeg kan ikke tænke mig, at der kan være nogen som helst Risiko ved at begynde et saadant Foretagende paa 3 Aar; thi er det en dygtig Mand, en Mand, som er inde i sine Sager, har han jo med det samme Garanti for, at han kan blive ved sin Bestilling. — Det glæder mig, at det 18de landstingsvalgte Medlem (Brandes) tiltraadte min anbefaling af Fagmanden paa denne Plads. Jeg tror ubetinget, det er den rigtige Opfattelse, at det er den faglig og saglig dygtige Mand, vi

skal have frem, og ikke i første Linie Foreninger og Kommuner. — Da mine Udtalelser med Hensyn til § 14 muligvis kunde føre til nogen Misforstaaelse; vil jeg straks udtale, at Bevillingsafgiften ikke berører den nuværende Ordning med Hensyn til Forlystelsesskatten. Kun kan denne efter Lovforslaget ikke kastes over paa Publikum som en Ekstrabetaling udover Billetprisen, men indbefattes i Billetprisen, hvilket jeg finder er en stor Fordel.

J. Chr. Møller: Det ærede 4de Medlem for 2den Kreds (Inger Gautier Schmit) udtalte, at naar det var en dygtig Mand, der fik en Bevilling paa 3 Aar, vilde han være omtrent lige saa godt garanteret, som om han havde den paa 5 Aar. Jeg kunde have Lyst til at spørge det ærede Medlem, hvor den Garanti ligger. Naar Kommunalbestyrelsen skal indstille, efter at vedkommende har haft Forretningen i 3 Aar, kan mange maaske mene, at det er en dygtig Mand, der driver Forretningen, men Kommunalbestyrelsen kan mene noget andet, og der kan være en anden, som den vil anbefale til Bevillingen. Det er min Overbevisning, at det bliver meget vanskeligt at faa en faglig og saglig dygtig Mand, som har nogen Kapital, for det skal man jo have ved Siden af. Det kan nu en Gang ikke nytte, at han er nok saa faglig dygtig; hvis han ikke har økonomisk Evne til at sætte en saadan Virksomhed i Gang, kan han alligevel ikke gøre det. Han skal have en Bagmand, eller hvad man vil kalde det. Med andre Ord: alene kan han ikke drive en saadan Forretning uden at have nogen Kapital, men det er ikke altid givet, at den Mand, som har Kapital, ogsaa har faglig Dygtighed. Man kan gaa den Vej at overdrage Bevillingen til en Forening, et Selskab o. s. v., men saa bliver det ikke den enkelte Mand, man kan henvende sig til, og man mener jo, det skulde være en stor Fordel at kunne henvende sig til den enkelte. Hvis Lovforslagets Bestemmelser føres igennem; vil det ikke blive ret mange Enkeltmænd; som vil vove at opføre et Biografteater, og som jeg udtalte i mit Indledningsforedrag, i de større Provinsbyer, hvor jeg er noget kendt, mener jeg, det vil blive nødvendigt, at der opføres et Biografteater i samme Øjeblik, den paagældende faar Bevilling, hvis han skal kunne drive Forretningen med nogen Fordel. Men naar han skal opføre et Biografteater, der koster en halv eller en hel Million Kroner, vil han ikke kunne gøre dette uden Kapital; følgelig maa han enten have en Bagmand, eller Teatret maa gaa over til en