

Ingen bad om Ordet.

Lovforslagets Tekst (se Tillæg C. Sp. 325) samt dets Overgang til tredje Behandling vedtoges uden Afstemning.

Endvidere foretoges:

Anden Behandling af Forslag til Lov om Ændring i Skydsvæsenet.

(Første Behandling findes i Tidenden Sp. 1015).

Der var ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslagets Paragraffer samt Spørgsmaalet om dets Overgang til tredje Behandling sattes til Forhandling under eet.

Ingen bad om Ordet.

Lovforslagets §§ 1—3 (se Tillæg A. Sp. 5977) samt dets Overgang til tredje Behandling vedtoges uden Afstemning.

Man gik derpaa til:

Anden Behandling af Forslag til Lov om Tillæg til Lov Nr. 469 af 31. August 1920 om Indførelse af Lov Nr. 156 af 14. April 1920 om smitsomme Sygdomme hos Husdyrene i de sønderjydske Landsdele.

(Første Behandling findes i Tidenden Sp. 1044).

Der var ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslagets Tekst samt Spørgsmaalet om dets Overgang til tredje Behandling sattes til Forhandling under eet.

Ingen bad om Ordet.

Lovforslagets Tekst (se Tillæg A. Sp. 6389) samt dets Overgang til tredje Behandling vedtoges uden Afstemning.

Dernæst foretoges:

Anden Behandling af Forslag til Lov om Ændring i Lov Nr. 339 af 28. Juni 1920 om Indførelse af dansk Lovgivning om Saltvandsfiskeri i de sønderjydske Landsdele.

(Første Behandling findes i Tidenden Sp. 1045).

Der var ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslagets Paragraffer samt Spørgsmaalet om dets Overgang til tredje Behandling sattes til Forhandling under eet.

Ingen bad om Ordet.

Lovforslagets §§ 1 og 2 (se Tillæg A. Sp. 6385) samt dets Overgang til tredje Behandling vedtoges uden Afstemning.

Den sidste Sag paa Dagsordenen var:

Første Behandling af Forslag til Lov om Biografteatervæsenets Ordning.

(Lovforslaget findes i Tillæg C. Sp. 355).

Lovforslaget sattes til Forhandling.

Inger Gautier Schmit: Naar man ser den Sejrsang, som Filmen har gaaet hen over hele Verden, undres man over, at dens første Oprindelse stammer fra et saa sent Tidspunkt som 1895, da Edison gjorde den Opfindelse med Hensyn til Optagelse og Fabrikation af levende Billeder, som har været Grundlaget for Filmen. Denne glimrende Opfindelse, Fremstilling af levende Billeder, har i Løbet af utrolig kort Tid erobret Verden, og man spørger uvilkaarlig sig selv, hvad det er for en Egenskab, Filmen er i Besiddelse af, siden den overalt, hvor den dukker frem, har sit faste og sikre Publikum. Naar en Bog tilbydes Offentligheden, kræver den et vist Arbejde, en vis Forstaaelse og Interesse fra Læserens Side; dette Arbejde og denne Interesse er der en stor Del Mennesker, som enten ikke kan eller ikke vil præstere. At læse mange Bøger kræver blandt andet Flid, Kultur, Tid og Penge. Naar man ser et Skuespil eller Drama blive opført paa et Teater, bliver det straks lettere at tilegne sig det, end naar man blot læser det, fordi det gennem Fremstillingen bliver levendegjort for Tilskuerne; der behøves ikke her nær saa megen Tænkning, ikke nær saa meget Arbejde, som naar Stykket blot læses. Men selv om vore Teatre er meget besøgt, er det dog kun en vis Del af Befolkningen, som kan gaa der, idet Billetpriserne og den Omstændighed, at Fremstillingen som oftest kun finder Sted om Aftenen, lægger Hindringer i Vejen for mange Mennesker. Med Filmen har det sig anderledes. Den har den Fordel, at den kan fremstilles umaadelig billigt, fordi den kan