

enig om, at i begge Henseender, baade med Hensyn til at aabne Mulighed for en rimelig Forretning i økonomisk Henseende og for en kunstnerisk Virksomhed, var Forholdene uholdbare. Jeg vil haabe, at dette Lovforslags Overgang til et Udvalg maa betyde en Indledning til en Forandring, der baade økonomisk og kunstnerisk vil betyde en ny Periode for vor nationale Scene. Jeg tillader mig ogsaa at drage den Slutning af den Modtagelse, Lovforslaget har faaet, at man fra de forskellige Partiers Side er enig om, at vor nationale Scene skal opretholdes, og at dette, som er ejendommeligt for vor nationale Scene, at de tre eller fire Kunstarter nu samvirker, paa en eller anden Maade kan opretholdes i den kommende Tid. Med Hensyn til det Spørgsmaal, der er berørt af det ærede Medlem Hr. Zahle, kan jeg principielt være enig med ham i, at det Beløb, der her er nævnt som Købesum og som Udgift ved Handelen, lyder temmelig højt; men det er altsaa det Tilbud, jeg har kunnet fremskaffe i Øjeblikket. Forholdet er vel nok det, at siden der forelaa Tilbud sidste Gang fra Sælgeren — det var ikke i Fjor, som det ærede Medlem sagde, men i 1919, altsaa for tre Aar siden —, er Lejeafgiften steget, og Forholdet er vel ogsaa dette, som det ærede Medlem Hr. Pitzner nævnte, at der er stor Forskel, naar Talen er om det Udbytte, Bygninger giver, eftersom man ser paa nyopførte eller gamle Bygninger i Staden. Men dette Spørgsmaal vil det kommende Udvalg sikkert tage op til Behandling.

**Rode:** Den Forhandling, der har været ført, har vist, at de ærede Ordførere har ønsket kun at dvæle ganske kort ved selve dette Lovforslag og ikke beskæftige sig med det kongelige Teaters Forhold, som de ligger under de nuværende usikre Forhold. Jeg forstaar meget vel denne Reservation, og jeg skal heller ikke komme ind paa disse Forhold, skønt meget kunde gøre det ønskeligt, at man optog en Forhandling ogsaa herom i Tinget; men jeg ønsker dog at sige et Par Ord i Anledning af de Bemærkninger, der er fremsat ikke mindst af den ærede Ordfører for Venstre (Stengaard-Kirkegaard), og den Konklusion, den højtærede Undervisningsminister drog deraf. Den ærede Ordfører for Venstre sagde, at Tilslutning til dette Lovforslag betød ingen Afgørelse. Den højtærede Undervisningsminister sagde, at han drog den Konklusion af Udtalelserne, at nu maatte den

Tid være omme, hvor det kongelige Teaters Forhold var saa usikre, som de havde været længe, og at dette Lovforslag forhaabentligt vilde blive Indledningen til en Forandring. Dette vil i Virkeligheden sige — baade Udtalelserne fra den ærede Ordfører og Udtalelser fra Ministeren —, at det, som tilstræbes for Øjeblikket, slet ikke er en Afgørelse, men en ny Udsættelse, en ny Udskydelse, en ny Undersøgelse, en ny Forhandling, for hvilket Tidsrum kan ingen vide. Dette finder jeg overordentlig beklageligt, idet jeg tror, at en Afgørelse er det, som Teatrets Forhold først og fremmest kræver, en Afgørelse, hvorledes den end maatte falde. Personlig er jeg af den samme Anskuelse angaaende Spørgsmaalets Løsning som mit Partis Ordfører (Gamborg), en Anskuelse, som ogsaa blev udtalt af den ærede Ordfører for Partiet Venstre, men jeg vil gerne understrege, at et Forslag, der ikke er andet end Indledning til en Forandring, som er en Udsættelse og ingen Afgørelse, kan ikke vække stor Interesse eller stor Sympati her i Tinget.

**Stengaard-Kirkegaard:** Jeg skal gerne indrømme det ærede Medlem Hr. Rode, at som Teaterforholdet ligger i Øjeblikket, er der intet Forhold, der stærkere end netop det opfordrer til at faa en Afgørelse saa snart som muligt; men jeg tror, det ærede Medlem maa indrømme, at heller ikke dette høje Ting paa staaende Fod kan træffe en saadan Afgørelse. Hvis vi skal have en Afgørelse, der baade i kunstnerisk og økonomisk Henseende er forsvarlig, bliver det ganske nødvendigt at gaa den Vej, Forslaget tilsigter, at nedsætte et Udvalg, der skal foretage Undersøgelsen og fremkomme med endeligt Forslag.

**Rode:** Den ærede Ordfører for Venstre (Stengaard-Kirkegaard) sagde, at jeg maatte vel indrømme, at den høje Rigsdag ikke paa staaende Fod kunde træffe Afgørelse i Teaterspørgsmaalet. Jeg skal da kun minde om, at Spørgsmaalet i den staaende Skikkelse har staaet paa Dagsordenen i 10—12 Aar, at den Gang den nu afskedigede Teaterdirektør, som blev ansat, da den nuværende Undervisningsminister forrige Gang var Undervisningsminister, tiltraadte, var det med den Forhaabning, støttet i høj Grad af den daværende Undervisningsministers Udtalelser, at Spørgsmaalet om Tilvejrbringelse af bedre Sceneforhold paa det kongelige Teater vilde være en snarlig Kends-