

betydelig Forskel. Det kan derfor være rigtigt at faa undersøgt, om der er Mulighed for at faa Prisen ned.

Der er en anden Ting, som staar i Forbindelse med den eventuelle Handel, og som jeg gerne vil have Lov til at berøre, selv om jeg ikke derved vil lægge nogen Sten i Vejen for Lovforslagets Gennemførelse. Der staar i Bemærkningerne, lige efter at Summen er nævnt, at samtlige med Handelen forbundne Omkostninger betales af Køberen. Det er ikke mere end rimeligt, det er noget, som altid finder Sted. Men der er, naar Staten er Køber, en Tendens til tillige at bebyrde den med Udgifter til Salær til Sælgerens Sagfører, noget, som man aldrig kender i det private Liv. Vi saa det, da der var Tale om at købe Arealer i Vildmosen, ved hvilken Lejlighed Statskassen blev belastet med et ret stort Beløb til Sælgerens Sagfører eller Godsforvalter. Ogsaa her ser vi, at Sælgerens Sagfører skal have Salær af Køberen. Det er, som sagt, noget, man ikke kender i det private Liv. Salær af Købesummen er det som Regel Sælgeren, der har at betale til den Ejendomsmægler, som eventuelt har med Handelen at gøre. Skriver Sælgerens Sagfører Papirerne, som man populært siger, er Normen ved en Sum af denne Størrelse $\frac{1}{2}$ pCt., men her er der altsaa slet ikke Tale derom, men simpelt hen om et Salær af 1 pCt. til Sælgerens Sagfører, som antagelig ikke har Spor med Sagen at gøre. Jeg vil paatale det her; jeg synes, det er urimeligt for Staten at komme ind paa at betale Omkostninger af den Art.

I øvrigt skal jeg paa mit Partis Vegne anbefale Lovforslaget til hurtig Fremme.

Gamborg: Ogsaa det radikale Venstre ønsker Lovforslaget behandlet i et Udvalg. Jeg haaber, at Udvalgsbehandlingen kan blive kort, og jeg haaber i alt Fald for mit personlige Vedkommende, at Resultatet af det hele vil blive Dobbeltscenens Gennemførelse.

Zahle: Jeg kan heller ikke have noget imod, at dette Lovforslag bliver behandlet i et Udvalg, men jeg vil dog udtale det meget bestemte Haab, at Lovforslaget ikke kommer uforandret tilbage fra Udvalget, thi dette, at Købesummen er meget betydeligt forhøjet fra i Fjor, og at Omkostningerne i det videst tænkelige Omfang er lagt over paa Staten, er i dette Øjeblik en Urimelighed. Efter de almindelige Forhold i Forretnings-

livet maa man imødesee en Tid, hvor københavnske Ejendomme — man kan maaske beklage det, men maa forudse det —, endogsaa indenfor en meget overskuelig Tid, falder meget betydeligt i Pris, og at lægge i høj Grad paa Købesummen fra i Fjor til i Aar foruden at skrive opskruede Omkostninger paa forekommer mig rent praktisk set saa urimeligt, at jeg i alt Fald ikke haaber, at Lovforslaget kommer uforandret fra Udvalget.

Pitzner: I Anledning af det ærede Medlem Hr. Zahles Udtalelse om københavnske Ejendomspriser vil jeg sige, at jeg tror, det ærede Medlem har Ret i, at der paa visse Ejendomme vil finde en Nedgang Sted i Prisen, nemlig for de Ejendommens Vedkommende, som er bygget under Højkonjunkturen. Derimod tror jeg ikke, at de saakaldte gamle Ejendomme og Ejendomme med god Beliggenhed staar for nogen Nedgang foreløbig. Men jeg giver det ærede Medlem Ret i, at der er en paafaldende stor Forskel i Prisen fra 1919 til nu, og der er jo en Mulighed for, at vi vil kunne faa den ned. Men her staar vi altsaa overfor et Enten-Eller: enten købe og betale den forlangte Pris, hvis Ejeren stramt holder paa den, eller ogsaa se Tiden an og lade være at købe, saa maa Sælgeren om, hvad han vil.

Zahle: Ja, i saa Fald maa vi da gaa til Forhandlingerne med det Standpunkt, at vi meget vel kan se Tiden an, thi hvis vi gaar til Forhandlingerne med det Standpunkt, at nu vil og skal vi købe, faar vi ikke noget Afslag i Købesummen, men maa finde os i at betale alt, hvad der her er forlangt, og det er efter mit bedste Skøn urimeligt.

Undervisningsministeren (Appel): Jeg takker for den velvillige Modtagelse, Lovforslaget har faaet. Jeg tillader mig at drage den Konklusion af den Velvillie, der har givet sig Udslag fra Ordførernes Side, at man er enig med mig i, at nu maa den Tid være omme, da man lader det kongelige Teater fremdeles arbejde baade økonomisk og kunstnerisk under de hidtidige Forhold. Der har i Rigsdagen Gang paa Gang været Tale om det kongelige Teaters Forhold baade set fra et økonomisk og fra et kunstnerisk Standpunkt, og man har bestandig været