

**Formanden:** Derefter har Undervisningsministeren Ordet for at fremsætte det for hans Vedkommende anmeldte Lovforslag.

**Undervisningsministeren (Appel):** Det Forslag til Lov om visse Foranstaltninger vedrørende det kongelige Teater, som jeg skal have den Ære at fremsætte for dette høje Ting, tilsigter dels at skabe bedre Vilkaar for de kunstneriske Virksomheder paa Teatret, dels at skabe en bedre Økonomi ved Indførelse af visse tekniske Foranstaltninger og Foretagelse af visse Byggeforanstaltninger. Jeg maa i den Henseende minde om, at den Betænkning, som Spareudvalget vedrørende det kongelige Teater nylig har afgivet, ikke blot indeholder Forslag om Nedsættelse af Lønningerne ved det kongelige Teater, men ogsaa en Række Forslag, der tilsigter at opnaa en bedre Økonomi ved Indførelse af visse tekniske Forbedringer og ved Byggeforetagender, hvorved det muliggøres, at de kunstneriske Kræfter kan udnyttes paa en fyldigere og bedre Maade.

Lovforslaget indeholder i øvrigt Ting, som er velkendte her paa Rigsdagen. Det indeholder for det første Forslag om at bemyndige Undervisningsministeren til at erhverve to Bygninger, beliggende i Nærheden af det kongelige Teater, den ene i Tordenskjoldsgade, den anden i Heibergsgade. Hensigten med at erhverve disse to Bygninger for Teatret er nu, som det var sidste Gang, Lovforslag angaaende det kongelige Teater blev forelagt og vedtaget i dette høje Ting, at muliggøre en Reform af Teknikken Scenen vedrørende. Der foreligger i saa Henseende et Forslag, udarbejdet med en saakaldt Elevatorscene, der i høj Grad kan medføre Besparelser af Personel.

Den øvrige Del af dette kortfattede Forslag gaar ud paa Nedsættelsen af et Byggeudvalg, der skal tage under Overvejelse dels de forskellige Forslag til tekniske Forbedringer og dels det Forslag, hvormed Spareudvalget ender sin Betænkning, nemlig Forslaget om, at der opføres en Dobbeltscene, en ny Talescene, saaledes at der skabes den Mulighed, at der samtidig kan spilles to Steder, hvorved der altsaa bliver Mulighed for den dobbelte Udfoldelse af de kunstneriske Kræfter.

Jeg skal indskrænke mig til disse faa Bemærkninger Lovforslaget vedrørende, idet jeg henviser til den nævnte Betænkning fra Spareudvalget, som jo er kommet dette høje Tings Medlemmer i Hænde.

Jeg tillader mig at anbefale Lovforslaget til Tingets velvillige og hurtige Behandling.

**Formanden:** Eksemplarer af de nu fremsatte Lovforslag er eller vil blive omdelt.

Den første Sag paa Dagsordenen var:

*Eventuelt: Anden (sidste) Behandling af Forslag til Rigsdagsbeslutning angaaende Ratifikation af en under 10. April 1922 mellem Danmark og Tyskland undertegnet Traktat angaaende Nordslesvig.*

(Første Behandling findes i Tidenden Sp. 6793).

Der var ikke stillet Ændringsforslag.

**Formanden:** Denne Sag kan kun behandles i dette Møde med Tingets Samtykke, men hvis ingen gør Indsigelse, betragter jeg Samtykket som givet. (Ophold). Det er givet.

Forslaget til Rigsdagsbeslutning sattes til Forhandling.

Ingen bad om Ordet.

*Forslag til Rigsdagsbeslutning (se Tillæg C.)*

*vedtoges enstemmigt med 84 Stemmer.*

**Formanden:** Der vil nu blive givet Landstingets Formand Meddelelse om denne Vedtagelse.

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

*Tredie Behandling af Forslag til Lov om Sognefogdernes Lønning.*

(Anden Behandling findes i Tidenden Sp. 6791).

Der var ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslaget sattes til Forhandling.

Ingen bad om Ordet.

*Lovforslaget (se Tillæg C.)*

*vedtoges enstemmigt med 94 Stemmer.*

**Formanden:** Lovforslaget vil nu blive oversendt til Landstinget.